

கலைஞர் கருணாநிதி அரசு மகளிர் கலைக்கல்லூரி
(தன்னாட்சி)

தேசியத்தர மறுமதிப்பீடு B⁺ (தரப்புள்ளி 2.76)

புதுக்கோட்டை - 622001.

தமிழாய்வுத்துறை



விருப்பம்சார் தரவெண் கல்வித்திட்டப் பாடப்பகுப்பு
மற்றும் பாடத்திட்டம்

2022 -2023 முதல்

	உறுப்பினர் பெயர்	அலுவலக முகவரி
துறை ஆசிரியர்கள்	1. முனைவர் க. யோகாம்பாள் 2. திருமதி. சீ. தவமணி 3. திருமதி. கா. விஜயா 4. திருமதி. வே. முத்தமிழ் 5. முனைவர் மெ.தேன்மொழி அரசி	உ.தமிழ் பேராசிரியர் தமிழ்த்துறை ” ” ” ”

தமிழ்த்துறை

பாடத்திட்டக் குழு உறுப்பினர்கள்

முதல்வர்: முனைவர்.பா. புவனேஸ்வரி எம்.காம். எம்.பில்., எம்.பி.ஏ., பி.எச்.டி.,

பாடத்திட்டக் குழுக் கூட்ட நாள் : 13.06.2022

காலை : 10.00 மணி

	உறுப்பினர் பெயர்	அலுவலக முகவரி
பல்கலைக்கழக நியமன உறுப்பினர்	முனைவர் உ. அலியாவா எம்.ஏ.எம்.ஏ., எம்.பில்., பி.எச்.டி., துறைத் தலைவர்,	பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம், தமிழாய்வுத்துறை திருச்சிராப்பள்ளி - 24.
பாடத்திட்ட வல்லுநர்கள்	1. முனைவர் ஐ.தேவி, எம்.ஏ., எம்.பில்., பி.எச்.டி, பேராசிரியர் மற்றும் தலைவர், இலக்கியத்துறை.	தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்-24.
	2. முனைவர் இரா. குமார் எம்.ஏ., எம்.பில்., பி.எட்., பி.எச்.டி., இணைப் பேராசிரியர், தமிழாய்வுத்துறை.	அழகப்பா அரசு கலைக்கல்லூரி, காரைக்குடி - 630 903
சிறப்பு வல்லுநர்	முனைவர் கா.வாசுதேவன், எம்.ஏ., எம்.ஏ., எம்.பில்., பி.எட்., பி.எச்.டி., இணைப்பேராசிரியர், துறைத்தலைவர், தமிழாய்வுத் துறை.	தந்தை பெரியார் அரசு கலைக்கல்லூரி (கு), திருச்சி -23.
முன்னாள் மாணவியர் உறுப்பினர்	முனைவர் எஸ்.இராணி, எம்.ஏ., எம்.பில்., பி.எச்.டி., உதவிப் பேராசிரியர் தமிழ்த்துறைத் தலைவர்	அரசு கலைக் கல்லூரி, போலூரணி.
குழுத்தலைவர்	முனைவர் மா. சாந்தி, எம்.ஏ., எம்.ஏ., எம்.பில்., பி.எட்., பி.எச்.டி., உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறைத்தலைவர்.	கலைஞர் கருணாநிதி, அரசுமகளிர் கலைக்கல்லூரி (கு), புதுக்கோட்டை -1

கலைஞர் கருணாநிதி அரசு மகளிர் கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி)
புதுக்கோட்டை. 622 001.

தமிழாய்வுத்துறை


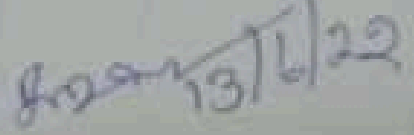
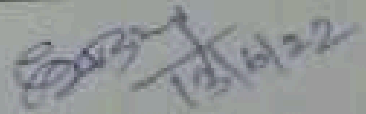

பாடத்திட்டக் குழு உறுப்பினர்கள்

முதல்வர்: முனைவர்.பா. புவனேஸ்வரி எம்.காம். எம்.பில்., எம்.பி.ஏ., பி.எச்.டி.,

பாடத்திட்டக் குழுக் கூட்ட நாள் : 13.06.2022

காலை : 10.00 மணி

	உறுப்பினர் பெயர்	கையொப்பம்
குழுத்தலைவர்	முனைவர் மா. சாந்தி, எம்.ஏ., எம்.ஏ., எம்.பில்., பி.எட்., பி.எச்.டி., தமிழாய்வுத்துறைத்தலைவர்.	La. சாந்தி 13/06/2022
பல்கலைக்கழக நியமன உறுப்பினர்	முனைவர் உ. அலிபாவா எம்.ஏ.எம்.ஏ., எம்.பில்., பி.எச்.டி., தமிழியல் துறைத் தலைவர்.	உ. அலிபாவா 13.6.22
பாடத்திட்ட வல்லுநர்கள்	1. முனைவர் ஜெ.தேவி, எம்.ஏ., எம்.பில்., பி.எச்.டி., பேராசிரியர் மற்றும் தலைவர், இலக்கியத்துறை.	ஜெ. தேவி 13.6.22
	2. முனைவர் இரா. குமார் எம்.ஏ., எம்.பில்., பி.எட்., பி.எச்.டி., இணைப் பேராசிரியர், தமிழாய்வுத்துறை.	இரா. குமார் 13/6/2022
சிறப்பு வல்லுநர்	முனைவர் கா.வாசுதேவன், எம்.ஏ., எம்.ஏ., எம்.பில்., பி.எட்., பி.எச்.டி., இணைப்பேராசிரியர், துறைத்தலைவர், தமிழாய்வுத் துறை.	கா. வாசுதேவன் 13/6/2022
முன்னாள் மாணவியர் உறுப்பினர்	முனைவர் எஸ்.இராணி, எம்.ஏ., எம்.பில்., பி.எச்.டி., உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறைத் தலைவர்	

	உறுப்பினர் பெயர்	கையொப்பம்
துறை ஆசிரியர்கள்	1. முனைவர் க. யோகனம்பாள் எம்.ஏ., எம்.எஸ்.சி., (யோகா), எம்.பில்., பி.எட்., பி.எச்.டி., உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை	 13/6/22
	2. திருமதி சீ. தவமணி எம்.ஏ., எம்.பில்., உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை	
	3. திருமதி. கா. விஜயா எம்.ஏ., எம்.பில்., உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை	 13/6/22
	4. திருமதி. வே. முத்தமிழ் எம்.ஏ., எம்.பில்., உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை,	 13/6/22
	5. முனைவர் மெ.தேன்மொழி அரசி எம்.ஏ., எம்.பில்., பி.எச்.டி., உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை	

கலைஞர் கருணாநிதி அரசு மகளிர் கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி) மீள்தரமேம்பாடு B**
புதுக்கோட்டை

தமிழ்த்துறை

பகுதி I தமிழ்

பருவம்	தான்	தலைப்பு	பாணிநேரம்	வாரம்	மதிப்பெண்கள்		மொத்தம்
					அக	புற	
1.	தான் -1	செய்யுள் (இம்கால இலக்கியம்), கிறிஸ்தை உரைநடை, இலக்கிய வரலாறு.	6	3	25	75	100
2.	தான்-2	செய்யுள் (இடைக்கால இலக்கியம்), பதினாறு, தமிழ்ச் செய்வொழி வரலாறு, இலக்கியவரலாறு.	6	3	25	75	100
3.	தான்-3	செய்யுள் (காப்பியங்கள்), இலக்கிய வரலாறு, பயன்முறைக் தமிழ்.	6	3	25	75	100
4.	தான்-4	செய்யுள் (பண்டைய இலக்கியம்) இலக்கிய வரலாறு, பொதுக்கல்வி நல அமைச்சர்	6	3	25	75	100

**2022-2023 கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கை பெறும்
மாணவியர்களுக்கான பாடத்திட்டம்**

பகுலம்	பாடக் குறியீட்டு எண்	நான் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை
1	22UT1	பகுதி - 1 தமிழ் நான் 1 செய்யுள் (இக்கால இலக்கியம்) சிறுகதை, உரைநடை, இலக்கிய வரலாறு	6 மணி	3
<p>தோக்கம் : மாணவர்களின் மொழித்திறனை வளர்த்தல் கால வாரியாக இலக்கியத்தை அறிதல் புதுக்கவிதை, னைநடை கவிதை முதலான புதிய இலக்கிய வடிவங்களை அறிமுகப்படுத்துதல் இலக்கியத்தின் வரலாற்றைத் தெரித்து கொள்ளல் தமிழ் இலக்கியத்தின் மீதான ஈர்ப்பை மிகுவித்தல்</p>				
அலகு 1				18 மணி
	1.1	பாரதியார் கவிதை நெய்யல் பாடல் - 1) முருகன் பாட்டு, 2) நல்லதோர் வீணை		-
	1.2	பாரதிதாசன் தமிழ் - (தமிழ் உணவு)		-
	1.3	நாமக்கல் கவிஞர் அன்பு		-
	1.4	கண்ணதாசன் நீ மணி, நான் ஒலி, கண்ணதாசன் கவிதைகள் தொகுதி III		-
	1.5	பட்டுக்கோட்டை - சிவயாணா சித்திரம் கதந்திர தாயின் மகிழ்ச்சி		-
அலகு 2				18 மணி
	2.1	அத்துல் ரகுமான் - பாருக்குள்ளே நல்ல நாடு - கட்டு விரல் கவிதைத் தொகுப்பு		-
	2.2	மு. மேத்தா வாழையாரத்தின் சபதம் - கண்ணீர் பூக்கள்		-
	2.3	ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி நிலாச்சோறு (கயம் பேசும் கிளி) கவிதைத் தொகுப்பு		-
	2.4	தாமரை - தீப்பு (ஒரு கதையும் கொஞ்சம் கன்னிப்பாலும்) கவிதைத் தொகுப்பு		-
	2.5	பூர்ணா - ஐக்க கவிதைகள் (பூக்களின் கவிதைகள்)		-
அலகு 3				18 மணி
	சிறுகதைத் தொகுப்பு - தொல்தமிழன் (தொகுப்பாசிரியர்)			
அலகு 4				18 மணி
	உரைநடை - இலக்கியக் கதர் (கட்டுரை தொகுப்பு) தொகுப்பாசிரியர் முனைவர். பொ.மா. பழனிச்சாமி			
அலகு 5				18 மணி
	<p>தமிழ் இலக்கிய வரலாறு : பேரா. முனைவர். மு. அருணாச்சலம் பேரா. இராஜா வரதராஜா 5.1 மரபுக் கவிதை, 5.2 புதுக்கவிதை. தோற்றமும் வளர்ச்சியும்</p>			

- 5.3 புதுக்கவிதைக்கவிஞர்கள்
 5.4 உரைநடை, சிறுகதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
 5.5 சிறுகதை ஆசிரியர்கள்

யொத்த மணி நேரம்

90 மணி

(அனைத்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)

பாட நூல்கள்

1. செய்யுள் திரட்டு பகுதி ஐ தமிழ் 2022-2023 தமிழ்த்துறை வெளியீடு
2. சிறுகதைத் தொகுப்பு - தொல்தமிழன் (தொகுப்பாசிரியர்),
3. உரைநடை - இலக்கியக்கதிர் கட்டுரைத் தொகுப்பு - தொகுப்பாசிரியர் முனைவர். பொ.மா. பழனிசாமி
4. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பேரா. முனைவர். மு. அருணாச்சலம்
 பேரா. இராஜா வரதராஜா, அருணப்பதிப்பலம், SBI காலனி,
 கண்டோன்மெண்ட், திருச்சி -1.

(அனைத்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)

இணையதள முகவரி

1 <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontat-273141>

2 <https://www.tamildigitallibrary.in/>

கற்றல் பயன்கள் (Course Outcomes)

CO1	பாதிபார் பாதிதாசன் பாடல்களில் கவித்துவத்தையும் பொருண்மைச் சிறப்பையும் அறிவர்.	K1, K2
CO2	புதுக்கவிதையின் உள்ளடக்கம், உத்தி நயங்களை அறிவர்.	K2
CO3	படைப்பிலக்கிய ஆளுமையை பெற்று புதிய இலக்கிய வகைகளை படைக்கும் படைப்பாளராகத் திகழ்வார்.	K6
CO4	தற்கால இலக்கியங்கள் வழி சமூக அரசியல் பண்பாட்டு மரபு மாற்றம் சூழல்களை அறிவர்.	K4
CO5	தமிழ் இலக்கியத்தின் வகைப்பாடுகளை அறிந்துகொள்வதோடு போட்டித் தேர்வில் வெற்றி பெறும் ஆற்றலை வளர்த்துக் கொள்வர்.	K2, K6

K1 - Remember, K2 - Understand K3 - Apply K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6 - Create

Relationship Matrix for COs, POs and POSs

பகுலம்	பாடக் குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை
1	22UT1	பகுதி - 1 தமிழ் தாள் 1 செய்புள் (இக்கால இலக்கியம்) சிறுகதை, உரைநடை, இலக்கிய வரலாறு	6 மணி	3

Course Outcomes (CO s)	Programme Outcomes (POs) Arts					Programme Specific Outcomes (PSOs) B.A., Tamil				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO3		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓
CO4	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓
CO5	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓

Number of Matches = 46; Relation Ship : Very High

Mapping	1-20	21-40	41-60	61-80	81-100
Matches	1-10	11-20	21-30	31-40	41-50
Relation Ship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

2022-2023ம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கை பெறும் மாணவியர்களுக்கான
பாடத்திட்டம்

பருவம்	பாடக் குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை
II	22UT2	பகுதி 1 - தமிழ் தாள் : 2 செய்யுள் (இடைக்கால இலக்கியம்) புதினம், தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறு, தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	6 மணி	3

நோக்கம் : மாணவர்களின் மொழித்திறனை வளர்த்தல், பக்தி இலக்கிய பாடல்களை மனனம் செய்ய வைத்தல்.
இடைக்காலம் சமயநெறிக் காலம் என்பதனைத் தெளிவுறுத்துதல். சமயநெறிக் கால அடிப்படையில் இலக்கியங்களைக் கற்றுத் தருதல்.
இலக்கியத்தின் வரலாற்றைத் தெரிந்து கொள்ளல்.
புதிய நாவல்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு 1 | 18 மணி

- 1.1 சுந்தரர் - தேவாரம் - திருமுழபாடி பதிகம் "பொன்னார் மேனியனே" எனத் தொடங்கும் 10 பாடல்கள்
- 1.2 மாணிக்கவாசகர் - திருவாசகம், திருச்சதகம் "மெய்தான் அரும்பி" எனத் தொடங்கும் 10 பாடல்கள்
- 1.3 திருமூவர் - திருமந்திரம் - கல்வி "குறிப்பறிந்தேன் உயிரது" எனத் தொடங்கும் 10 பாடல்கள்
- 1.4 ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி "கருப்பூரம் நாறுமோ கமலப்பூ நாறுமோ" எனத் தொடங்கும் 10 பாடல்கள்
- 1.5 பெரியாழ்வார் - முதல் திருமொழி - திருப்பல்லாண்டு "பல்லாண்டு பல்லாண்டு" எனத் தொடங்கும் 10 பாடல்கள்

அலகு 2 | 18 மணி

- 2.1 முத்தொள்ளாயிரம் 10 பாடல்கள்
சேரன் - அள்ளல் பழனத் தரக்காம்பல் (14)
வானிற்கு வையகம் போன்றது (16)
அரும்பவிழ் தார்க் கோதை (18)
சோழன் - காவல் உழவர் களத்தகத்துப் போர்ஏறி (43)
மாலை விலை பகர்வார் கிள்ளிக் களைந்த பூச் (44)
கச்சி ஒருகால் மிதியா ஒருகால் - (49)
பாண்டியன் - பார்படுப செம்பொன் பதிபடுப முத்தமிழ் நூல் (87)
நந்தின் இளஞ்சினையும் புன்னைக் குவிமொட்டும் (88)
"செங்கண் நெடியான்மேல் தேர்விசையன் (91)
அடிமதில் பாய அழிந்தன கோட்டைப் (102)

- 2.2 திருவருட்பா - ஆறாம் திருமுறை பின்னைச் சிறு விண்ணப்பம்
"தடித்த ஓர் மகனைத் தண்டித்தால்" எனத் தொடங்கும் முதல்
5 பாடல்கள்
- 2.3 மீனாட்சியம்மை பின்னைத்தமிழ் - வருகைப்பருவம் -
"அம்சிலம்பு ஒலி அரிக்குால் கிண்கிணி " எனத் தொடங்கும்
முதல் 2 பாடல்கள்
- 2.4 தமிழ் விடு தூது - "சிகொண்ட கடல்" எனத் தொடங்கும்
1 முதல் 20 கண்ணிகள்
- 2.5 திருக்குற்றாலக்குறவஞ்சி - நாட்டுவளம்
கோட்டுவளமுலைகாட்டும் எனத் தொடங்கும் 5 பாடல்கள்

அலகு 3: 18 மணி

புதினம் - பால்வர்க்காட்டினிலே - அகிலன்

அலகு 4: 18 மணி

தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறு, முனைவர் மு. சாதிக் பாட்சா.

அலகு 5: 16 மணி

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - பேரா. முனைவர். மு. அருணாச்சலம்
பேரா. இராஜா வாதாராஜா

- 5.1 பக்தி இலக்கியம் - சைலம்
- 5.2 வைணவ இலக்கியம்
- 5.3 சிற்றிலக்கியம்
- 5.4 நாவல் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
- 5.5 பெண் புதின ஆசிரியர்கள்

மொத்த மணிநேரம் 90 மணி

அனைத்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)

பாடநூல்கள்

- 1) செய்யுள் திரட்டு - பகுதி I தமிழ் 2022-2023 தமிழ்த்துறை வெளியீடு
- 2) புதினம் - பால்வர்க்காட்டினிலே - அகிலன், தாகம் ப்ளிகேஷன்ஸ், 34,35, சாரங்கபாணி தெரு,சென்னை.
- 3) தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறு - முனைவர் மு. சாதிக் பாட்சா ஊடகர். அம்பேத்கார் நகர், சென்னை 600 098.
- 4) தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பேரா.முனைவர்.மு.அருணாச்சலம் பேரா. இராஜா வாதாராஜா, அருணப்பதிப்பகம், SBI காலனி, கண்டோன்மெண்ட், திருச்சி -1.

இணையதள முகவரி

1 <http://www.tamilvu.org/tamil-library-libcontent-273141>

2 <https://www.tamildigitallibrary.in/>

கற்றல் பயன்கள் (Course Outcome)

CO1	பக்தி இலக்கியங்களின் சிறப்புகளை . அறிந்து கொள்வர்.	K1
CO2	சிறநிலக்கியத்தின் வகைப்பாடுகளையும் தன்மைகளை அறிந்து கொள்வர்	K1
CO3	புதினங்களின் உள்ளடக்கம், உத்திகளை அறிந்து புதினங்கள், சமூக விழுமியங்களை வெளிப்படுத்தும் திறனை அறிவர்	K2, K4
CO4	தமிழின் செவ்விலக்கியப் பண்புகள் இலக்கியத்தின் தனித்தன்மைகளை அறிவர்.	K1, K2
CO5	போட்டித் தேர்வுகளில் வெற்றிபெறும் திறனையும் படைப்பாற்றல் திறனையும் மேம்படுத்திக் கொள்வர்.	K6

K1 - Remember, K2 - Understand K3 - Apply K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6-Create

Relationship Matrix for COs, POs and POSs

பருவம்	பாடக் குறியீட்டு எண்	தூள் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை						
II	22UT2	பகுதி 1 - தமிழ் தூள் : 2 செய்யுள் (இடைக்கால இலக்கியம்) புதினம், தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறு, தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	6 மணி	3						
Course Outcomes (CO s)	Programme Outcomes (POs) Arts					Programme Specific Outcomes (PSOs) B.A., Tamil				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO2	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO3		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO4	✓	✓				✓	✓	✓	✓	
CO5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Number of Matches = 44; Relation Ship : Very High										

Mapping	1-20	21-40	41-60	61-80	81-100
Matches	1-10	11-20	21-30	31-40	41-50
Relation Ship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

2022-2023 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கை பெறும்
மாணவியர்களுக்கான பாடத்திட்டம்

பருவம்	பாடக் குறியீட்டு எண்	தான் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை
III	22UT3	பகுதி 1 - தமிழ் தான் : 3 செய்யுள் (காப்பிய இலக்கியம்) இலக்கிய வரலாறு, பயன்முறைத் தமிழ்	6 மணி	3
நோக்கம் :		காப்பியங்களை அறிதல். காப்பிய இலக்கணம், காப்பியச் சுவை, காப்பியங்கள் கூறும் உண்மைகள் போன்றவற்றை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர். இரட்டைக் காப்பியங்கள் படைத்ததன் நோக்கத்தையும், துறவுறத்தின் மேன்மையையும் அறிதல். நாயன்மார்களின் பக்தியை அறிதல் பிற சமயக் காப்பியங்களை அறிதல் இலக்கண வகைகளை அறிதல்.		
அலகு : 1		18 மணி		
		1.1 சிலப்பதிகாரம் - புகார் காண்டம் - அரங்கேற்றுக்காதை 1.2 மணிமேகலை - பாத்திரம் பெற்ற காதை 1.3 சீவகசிந்தாமணி - காமஞ்சரியார் இலம்பகம்		
அலகு : 2		18 மணி		
		2.1 கம்பராமாயணம் - அயோத்தியா காண்டம் - நகர்தீங்குப் படலம் 2.2 பெரிய புராணம் - கவிங்கம்ப நாயனார் புராணம்		
அலகு : 3		18 மணி		
		3.1 சீறாப்புராணம் - நயலத்தூக் காண்டம் உத்பா வந்த படலம் முழுமையும் 3.2 தேம்பாலணி - முதல் காண்டம் - காட்சிபடலம் - 14 பாடல்கள் 3.3 இரட்சணிய யாத்திரிகம் : சிலுவைப்பாடு - 35 பாடல்கள் 3.4 இயேசு காவியம் முதல் பாகம் தாலேலோ - 16 பாடல்கள்		
அலகு : 4		18 மணி		
		தமிழ் இலக்கிய வரலாறு : 4.1 ஐம்பெரும் காப்பியங்கள் 4.2 ஐஞ்சிறுங் காப்பியங்கள் 4.3 இஸ்லாமிய காப்பியங்கள் 4.4 கிருத்துவக் காப்பியங்கள் 4.5 பிற காப்பியங்கள்		

பயன்முறைத்தமிழ் :

- 5.1 இலக்கணச்சுருக்கம்
- 5.2 இலக்கண வகை, சொல்லாக்கம், சொற்றொடர்
- 5.3 வல்லெழுத்துமிரும் இடங்கள் - மிகா இடங்கள்
- 5.4 வினைமுற்று வேற்றுமை, புணரியல்
- 5.5 வினாவகை, பெயர் வகை, எச்சப்போலி, வாக்கிய வகைகளும், அமைக்கும் முறைகளும்

மொத்த மணி நேரம்

90மணி

(அனைத்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)
பார்வை நூல்கள்

- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - பேரா. முனைவர். மு. அருணாச்சலம்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - கா. வாகதேவன்
- இலக்கண நூல் - அ.கி. பார்த்தாசாமி.

கற்றல் பயன்கள் (Course Outcome)

CO1	காப்பியங்களின் உள்ளடக்கம், உத்தி இலக்கியப் போக்குகளை அறிவர்.	K2
CO2	புராணங்களையும், காப்பியச் சுவையையும் அறிவர்	K2
CO3	இஸ்லாமிய கிருத்தூலக் காப்பியங்களின் பாகுபாடுகளையும், தனித்துவமையையும் அறிவர்.	K5
CO4	ஐஞ்சிறு காப்பியங்களின் வகைகளையும் சிறப்புகளையும் அறிவர்.	K2,K5
CO5	தமிழ்சொழியைப் பிழையின்றி எழுதவும், பேசவும் வாக்கியங்களை பிழையின்றி அமைக்கவும் கற்றுக்கொள்வர்	K3

K1 - Remember, K2 - Understand K3 - Apply K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6-Create

Relationship Matrix for COs, POs and POSs

பருவம்	பாடக் குறியீடு எண்	தான் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை
III	22UT3	பகுதி 1 - தமிழ் தான் : 3 செஷன் (காப்பிய இலக்கியம்) இலக்கிய வரலாறு,, பயன்முறைத் தமிழ்	6 மணி	3

Course Outcomes (CO s)	Programme Outcomes (POs) Arts					Programme Specific Outcomes (PSOs) B.A., Tamil				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	
CO2	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO3	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	
CO4	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	
CO5		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓

Number of Matches = 41, Relation Ship : Very High

Mapping	1-20	21-40	41-60	61-80	81-100
Matches	1-10	11-20	21-30	31-40	

2022 - 2023 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கை பெறும்
மாணவியர்களுக்கான பாடத்திட்டம்

பருவம்	பாடக் குறியீட்டு எண்	தான் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை
IV	22UT4	பகுதி 1 - தமிழ் தாள் : 4 செய்யுள் (பன்னடைய இலக்கியம்) நாடகம், இலக்கிய வரலாறு, பொதுக்கட்டுரை வரைதல்	6 மணி	3
தோக்கம் :	மாணவர்களின் மொழித் திறனை வளர்த்தல் கால வாரியாக இலக்கியத்தை அறிதல் சங்க இலக்கியம் பற்றித் தெரிந்து கொள்ளல் பொதுக் கட்டுரை குறித்து அறிந்து கொள்ளல் ஆட்சிச் சொற்களை அறிதல்			
அலகு - 1				18 மணி
	1.1. குறந்தொகை : 3 பாடல்கள் பாடல் எண் : 08 "கழனிமாத்து" எனத் தொடங்கும் பாடல் பாடல் எண் : 24 "கருங்கோல் வேம்பின்" பாடல் எண் : 131 "ஆடு அமை புரையும்" எனத் தொடங்கும் பாடல் 1.2 ஐங்குறுநூறு - கயிலர் (அன்னாய் வாழிப்பத்து) 1.3 புறநானூறு - 3 பாடல்கள் பாடல் எண் : 183 "உற்றுழி உதலியும்" எனத் தொடங்கும் பாடல் பாடல் எண் : 184 "காய்நெல்லறுத்து" எனத் தொடங்கும் பாடல் பாடல் எண் : 206 "வாயிலோயோ வாயிலோயே" எனத் தொடங்கும் பாடல் 1.4 கலித்தொகை : பாடல் எண். 11 (22 வரிகள்) "அரிதாய வறனெய்தி" எனத் தொடங்கும் பாடல் 1.5 முல்லைப்பாட்டு முழுவதும் (103 வரிகள்)			
அலகு 2	திரக்குறள்			18 மணி
	2.1 அறத்துப்பால் - அன்புடைமை 2.2 பொருட்பால் - சான்றாண்மை 2.3 காமத்துப்பால் - ஊடலுவகை பழமொழி நானூறு 2.4 முயற்சி அதிகாரம் 2.5 கல்வி அதிகாரம்			
அலகு -3				18 மணி
	3.1 ஆதிஅத்தி (வரலாற்று நாடகம்) ஆசிரியர்:பெ. தூரன்			
அலகு 4	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு			
	4.1 எட்டுத் தொகை			
	4.2 பத்துப்பாட்டு			

- 4.3 பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் அற நூல்கள்
 4.4 பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் அக, புற நூல்கள்
 4.5 நாடகத்தின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும்

அலகு 5 18 மணி

- 5.1 விண்ணப்ப படிவம் வரைதல் - விடுப்பு வேண்டி
 விண்ணப்பம், மாற்றுச் சான்றிதழ் வேண்டி, விண்ணப்பம்
 கல்வி உதவித் தொகை வேண்டி, விண்ணப்பம்
 5.2 காணாமல் போன இரு சக்கர வாகனத்தை மீட்டுதல் தரும்படி
 காவல்துறைக் கண்காணிப்பாளருக்கு விண்ணப்பம் வரைதல்
 5.3 பொதுக்கட்டுரை வரைதல்
 5.4 தமிழ் எண்கள்
 5.5 ஆட்சிச் சொற்கள்

மொத்த மணிநேரம் 90 மணி

(வணக்கம் அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமயாக அமைதல் வேண்டும்)

பாட நூல்கள்

- 1) செய்யுள் திட்டப் பகுதி - ஐ தமிழ் 2022 - 2023, தமிழ்த்துறை
 வெளியீடு
 2) ஆதிஅத்தி (வரலாற்று நாடகம்) ஆசிரியர் : பெ. தூயன்
 பதிப்பாசிரியர் : முனைவர் சொ. சேலுபதி
 பாலை பிரிண்டர்ஸ் : இராமப்பேட்டை, சென்னை - 14.
 3) தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பேரா. முனைவர். மு. அருணாச்சலம்
 பேரா. இராஜா வரதராஜா, அருணப்பதிப்பகம், SBI காலனி,
 கண்டோன்மெண்ட், திருச்சி -1. முதற்பதிப்பு 2012.

இணையதள முகவரி
 1 <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
 2 <https://www.tamildigitallibrary.in/>

கற்றல் பயன்கள் (Course Outcome)		
CO1	சங்க இலக்கியங்களின் தனித்தன்மைகளை அறிந்து கொள்வர்	K1, K2
CO2	சங்க கால மக்களின் அகப்பற வாழ்க்கையையும் தொன்மைச் சிறப்பையும் அறிவர்.	K2
CO3	அறக்கருத்துக்களை அறிந்து கொள்வர்	K2
CO4	தமிழர்களின் வாழ்வியல் பண்பாட்டு விழுமியங்களை அறிவர்	K2, K4
CO5	பிழையின்றி எழுதவும் பேசவும் கற்று, போட்டித் தேர்வுகளில் வெற்றி பெறும் ஆற்றலை வளர்த்துக் கொள்வர்.	K3

K1 - Remember, K2 - Understand K3 - Apply K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6-Create

Relationship Matrix for COs, POs and POSs

பகுதி	பாடக் குறியீட்டு எண்	தரம் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வாசம்						
IV	22UT4	பகுதி 1 - தமிழ் தரம் : 4 செயல்பாடு (பாண்டிய இலக்கியம்) நாடகம், இலக்கிய வரலாறு, பொதுக்கட்டுரை வகைகள்	6 மணி	3						
Course Outcomes (CO s)	Programme Outcomes (POs) Arts					Programme Specific Outcomes (PSOs) B.A., Tamil				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	
CO2	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	
CO3	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	
CO4	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	
CO5	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓
Number of Matches = 41, Relation Ship : Very High										

Mapping	1-20	21-40	41-60	61-80	81-100
Matches	1-10	11-20	21-30	31-40	41-50
Relation Ship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

கலைஞர் கருணாநிதி அரசு மகளிர் கலைக்கல்லூரி
(தன்னாட்சி)

தேசியத்தர மறுமதிப்பீடு B+ (தரப்புள்ளி 2.76)

புதுக்கோட்டை - 622001.

தமிழாய்வுத்துறை



விருப்பம்சார் தரவெண் கல்வித்திட்டப் பாடப்பகுப்பு
மற்றும் பாடத்திட்டம்

2022 -2023 முதல்

இளங்கலைத் தமிழிலக்கியம்

பாடத்திட்ட அமைப்புக் குழுக் கூட்டம்
13.6.2022




கலைஞர் கருணாநிதி அரசு மகளிர் கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி)
புதுக்கோட்டை- 622 001.

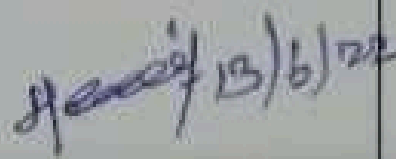
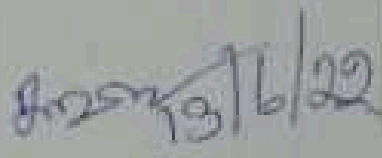
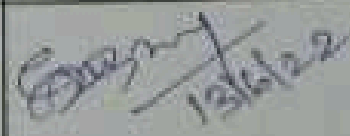
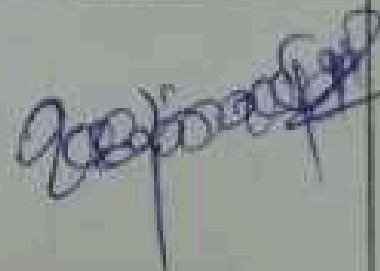
தமிழாய்வுத்துறை

பாடத்திட்டக் குழு உறுப்பினர்கள்

பாடத்திட்டக் குழுக் கூட்ட நாள் : 13.06.2022

காலம் : 10.00 மணி

	உறுப்பினர் பெயர்	வகையெப்பம்
குழுத்தலைவர்	முனைவர் மா. சாத்தி, எம்.ஏ., எம்.ஏ., எம்.பி.ல்., பி.எச்.டி., உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறைத்தலைவர், கலைஞர் கருணாநிதி அரசுமகளிர் கலைக்கல்லூரி (கு), புதுக்கோட்டை-1	
பல்கலைக்கழக நியமன உறுப்பினர்	முனைவர் உ. அலிபாவா எம்.ஏ.எம்.ஏ., எம்.பி.ல்., பி.எச்.டி., துறைத் தலைவர், தமிழாய்வுத்துறை, பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம், திருச்சிராப்பள்ளி -24.	 13.6.2022
பாடத்திட்ட வல்லுநர்கள்	1. முனைவர் ஜெ.தேவி, எம்.ஏ., எம்.பி.ல்., பி.எச்.டி., பேராசிரியர் மற்றும் தலைவர், இலக்கியத்துறை தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், கஞ்சாபுரம்-24.	013.035 13.6.22
	2. முனைவர் இரா. குமார் எம்.ஏ., எம்.பி.ல்., பி.எச்.டி., இணைப் பேராசிரியர், தமிழாய்வுத்துறை, அழகப்பா அரசு கலைக்கல்லூரி, காரைக்குடி - 630 903	 13/6/2022
சிறப்பு வல்லுநர்	முனைவர் கா.வாகதேவன், எம்.ஏ., எம்.ஏ., எம்.பி.ல்., பி.எட்., பி.எச்.டி., இணைப்பேராசிரியர், துறைத்தலைவர், தமிழாய்வுத் துறை, தந்தை பெரியார் அரசு கலைக்கல்லூரி (கு), திருச்சி -23.	 13/6/2022
முன்னாள் மாணவியர் உறுப்பினர்	முனைவர் எஸ்.இராணி, எம்.ஏ., எம்.பி.ல்., பி.எச்.டி., உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறைத் தலைவர் அரசு கலைக் கல்லூரி, போளூரணி.	

	உறுப்பினர் பெயர்	கையொப்பம்
துறை ஆசிரியர்கள்	1. முனைவர் க. யோகாம்பாள் எம்.ஏ., எம்.எஸ்.சி., (யோகா), எம்.பில்., பி.எட்., பி.எச்.டி., உதவிப் பேராசிரியர் தமிழாய்வுத்துறை	
	2. திருமதி. சீ. துவமணி எம்.ஏ., எம்.பில்., உதவிப் பேராசிரியர், தமிழாய்வுத்துறை	
	3. திருமதி. கா. விஜயா எம்.ஏ., எம்.பில்., உதவிப் பேராசிரியர், தமிழாய்வுத்துறை	
	4. திருமதி. வே. முத்தமிழ் எம்.ஏ., எம்.பில்., உதவிப் பேராசிரியர், தமிழாய்வுத்துறை	
	5. முனைவர் மெ.தேன்மொழி அரசி எம்.ஏ., எம்.பில்., பி.எச்.டி., உதவிப் பேராசிரியர், தமிழாய்வுத்துறை	

கலைஞர் கருணாநிதி அரசு மாணிரகலைக்கல்லூரி (தூண்டிசு)

புதுக்கோட்டை -622001

இளங்கலை - தமிழியலக்கியம்

COURSE PATTERN

Year	Sem	S. No	Subject Code	Title of the Paper	Ins Hrs	Credit
I	I	1	22UT1	பொதுத்தமிழ் தரள் I: செவ்வழி (இக்கால இலக்கியம்) சிறுகதை, உரைநடை, இலக்கிய வரலாறு	6	3
		2	22UE1	English paper I	6	3
		3	22UTL01	இக்கால இலக்கியம்	4	4
		4	22UTL02	இலக்கணம் I: நன்றூல் - எழுத்தறிதாரம் (காண்புணக உரை)	6	5
		5	22UTLFA1	இதழியல்	6	3
		6	22UVB	மதிப்பு அடிப்படக் கல்வி	2	2
Total					30	20
I	II	7	22UT2	பொதுத்தமிழ் தரள் II : செவ்வழி (இடைக்கால இலக்கியம்), புதினம், தமிழ்ச்செய்யுள் வரலாறு, இலக்கிய வரலாறு	6	3
		8	22UE2	English Paper II	6	3
		9	22UTL03	இலக்கணம் II : நன்றூல் செயல்புணகாரம் (காண்புணக-சுயுரை)	5	5
		10	22UTL04	கீதி இலக்கியம்	4	4
		11	22UTLFA2	சுற்றுலாயியல்	5	3
		12	22UTLFA3	கவிதை கலைகள்	4	3
Total					30	21
II	III	13	22UT3	பொதுத்தமிழ் தரள் III செவ்வழி (காப்பியங்கள்), இலக்கிய வரலாறு, பயன்புணகாரத் தமிழ்	6	3
		14	22UE3	English Paper III	6	3
		15	22UTL05	இலக்கணம் : III பயன்புணகாரகலக்காரியகை	6	5
		16	22UTL06	காப்பியம்	5	5
		17	22UTLSA1	நாடகவியல்	5	3
		18	22UES	சுற்றுச்சூழல் கல்வி	2	2
TOTAL					30	21

**KALAI GNAR KARUNANIDHI GOVT. ARTS COLLEGE FOR WOMEN
(AUTONOMOUS), PUDUKOTTAL.**

B.A. TAMIL Literature Under CBCS - 2022 -2023 onwards

Sem	Sl No.	Part	Code	Sub Code	Inst / hrs	Credits	Exam Hrs	CIA	SE	Total Marks
I	1	I	LC I	22UT1	6	3	3	25	75	100
	2	II	ELC I	22UE1	6	3	3	25	75	100
	3	III	CCI	22UTL01	4	4	3	25	75	100
	4	III	CCH	22UTL02	6	5	3	25	75	100
	5	III	FAC I	22UTLFA1	6	3	3	25	75	100
	6	IV	Value Education	22UVB	2	2	3	25	75	100
			TOTAL	30	20					600
II	7	I	LC II	22UT2	6	3	3	25	75	100
	8	II	ELC II	22UE2	6	3	3	25	75	100
	9	III	CC III	22UTL03	5	5	3	25	75	100
	10	III	CC IV	22UTL04	4	4	3	25	75	100
	11	III	FAC II	22UTLFA2	5	3	3	25	75	100
	12	III	FAC III	22UTLFA3	4	3	3	25	75	100
			TOTAL	30	21					600
III	13	I	LC III	22UT3	6	3	3	25	75	100
	14	II	ELC III	22UE3	6	3	3	25	75	100
	15	III	CC V	22UTL05	6	5	3	25	75	100
	16	III	CC VI	22UTL06	5	5	3	25	75	100
	17	III	SAC I	22UTLSA1	5	3	3	25	75	100
	18	IV	AEC-ES	22UES	2	2	3	25	75	100
			TOTAL	30	21					600
IV	19	I	LC IV	22UT4	6	3	3	25	75	100
	20	II	ELC IV	22UE4	6	3	3	25	75	100
	21	III	CC VII	22UTL07	4	4	3	25	75	100
	22	III	CC VIII	22UTL08	3	3	3	25	75	100
	23	III	SAC II	22UTLSA2	5	3	3	25	75	100
	24	III	SAC III	22UTLSA3	4	3	3	25	75	100
	25	IV	SEC I	22UTLSE1	2	2	3	25	75	100
			TOTAL	30	21					700

V	26	III	CC IX	22UTL09	5	5	3	25	75	100
	7	III	CC X	22UTL10	5	5	3	25	75	100
	28	III	CC XI	22UTL11	4	4	3	25	75	100
	29	III	CC XII	22UTL12	5	4	3	25	75	100
	30	III	ME I	22UTLME1	4	4	3	25	75	100
	31	IV	SEC 2	22UTLSE2	2	2	3	25	75	100
	32	IV	SEC 3 <i>Not avail for professionals</i>	22UTLSE3	2	2	3	25	75	100
	33	IV	NME1	22UTLNME1	2	2	3	25	75	100
	34	IV	Yoga	22UTLAE	1	2	3	25	75	100
					TOTAL	30	30			
VI	35	III	CC XIII	22UTL13	5	5	3	25	75	100
	36	III	CC XIV	22UTL14	6	5	3	25	75	100
	37	III	CC XV	22UTL15	6	5	3	25	75	100
	38	III	ME II	22UTLME2	5	4	3	25	75	100
	39	III	ME III	22UTLME3	5	4	3	25	75	100
	40	IV	NME2	22UTLNME2	2	2	3	25	75	100
	43	V	Gender Studies	22UGS	1	1	3	25	75	100
	44	V	Extention Activity	22UEXA	---	1	---			
				TOTAL	30	27				700

**2022 - 2023 CBCS UG. COURSE PATTERN
B.A. TAMIL LITERATURE**

Sl. No.	Part	Course	Total No of Paper	Inst / Hrs	Credits	Total Marks
1	I	Language Tamil	4	24	12	400
2	II	Language English	4	24	12	400
3	III	Core Course Theory	15	73	68	1500
	III	Allied	6	29	18	600
	III	Major Elective	3	14	12	300
Part IV						
4	IV	Non - Major Elective	2	4	4	200
	IV	Skill Enhancement	3	6	6	300
	IV	Ability Enhancement Course				
		VB	1	2	2	100
		ES	1	2	2	100
		YOGA	1	1	2	100
Part V						
5	V	Gender Studies	1	1	1	100
	V	Extention Activity	---	---	1	
Total			41	180	140	4100

கலைஞர் கருணாநிதி அரசு மகளிர் கலைக்கல்லூரி (கு) புதுக்கோட்டை
தமிழ்த்துறை
பாடத்திட்டங்கள் அறிவுசார் கற்றல் பலன்களும்
பணிவாய்ப்புகளும்
பாடத்திட்டம் : இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியம்

Under graduates will be able to

PO1

Reinforce thinking skills by analyzing, synthesizing, and evaluating sources, original document, basic concepts, theories, and theoretical research based on primary and secondary documents.

PO2

Develop an ability to verbally convey their understanding of Important event based on politically, socially, economically and Culturally and literary touchstone of India and various countries.

PO3

Mould integrated Personalities in facing interviews, competitive examinations and transform globally employable entrepreneur.

PO4

Inculcate hard skills, journalistic skills to enhance to empower them.

PO5

Apply traditional, cultural, Gender, and moral values learnt in the course for the holistic growth.

PS01

தமிழர்களின் நாகரிகம், பண்பாடு அறநெறிப் பண்புகளின் சிறப்புகளை அறியச் செய்தல்

PS02

இலக்கிய இலக்கண வளக்களை அறிந்து கொள்வதுடன் மதிப்பிடும் திறனைப் பெறுவர்.

PS03

இலக்கியத்தின் சிறப்பியல்புகளையும், மொழி ஆளுமைகளையும், வகைப்பாடுகளையும் புரிந்து கொள்ளுதல்

PS04

போட்டித் தேர்வுகளுக்கு தயார்படுத்திக் கொள்ளும் திறனை வளர்த்தல்

PS05

மாணவர்களின் படைப்பாற்றல் திறனை வளர்த்தல்

இனங்களைத் தமிழிலக்கியம் - துறை வழங்கும் முதன்மைப்பாடல்கள்

பா. எண்	புழைத் தொகுதி எண்	பாடல் எண்	சார்பு பெயர்	பத்திகள்	வரலாறு	தொகுதி	புத்திரகாலம்
1	I	CC-I	22/TT/101 விவரம் முதலிய முதலாம் - 1 பாடலால் எழுதப்பெற்றது (வரலாற்று உரை)	4	4	3	100
2	I	CC-II	22/TT/102 முதலாம் - 2 பாடலால் எழுதப்பெற்றது. (வரலாற்று உரை)	5	5	3	100
3	II	CC-III	22/TT/103 இது முதலிய	4	4	3	100
4	II	CC-IV	22/TT/104 முதலாம் - 3 பாடலால் எழுதப்பெற்றது	6	5	3	100
5	III	CC-V	22/TT/105 முதலாம் முதலிய	5	5	3	100
6	IV	CC-VI	22/TT/106 முதலாம் - 4 பாடலால் எழுதப்பெற்றது	4	4	3	100
7	IV	CC-VIII	22/TT/108 முதலாம் - 5 பாடலால் எழுதப்பெற்றது	5	5	3	100
8	V	CC-X	22/TT/110 முதலாம் முதலிய	5	5	3	100
9	V	CC-XI	22/TT/111 முதலாம் முதலிய	4	4	3	100
10	V	CC-XII	22/TT/112 முதலாம் முதலிய	5	4	3	100
11	V	CC-XIII	22/TT/113 முதலாம் - 6 பாடலால் எழுதப்பெற்றது	5	5	3	100
12	VI	CC-XIV	22/TT/114 முதலாம் முதலிய	6	5	3	100
13	VI	CC-XV	22/TT/115 முதலாம் முதலிய	6	5	3	100

**ഇന്റർനെറ്റ് പരീക്ഷകൾക്ക്
കുറഞ്ഞ ഓൺലൈൻ പ്രവേശനം നൽകാൻ**

ക്ര. നമ്പർ	പദവി	പദവി കോഡ്	പദവി വിവരണം	പദവി നമ്പർ	പദവി വില	കുറഞ്ഞ ഓൺലൈൻ പ്രവേശനം നൽകാൻ
1	FAC-I	22UTLPA1	ഇന്റർനെറ്റ്	6	3	100
2	FAC-II	22UTLPA2	പ്രൊഫഷണൽ	5	3	100
3	FAC-III	22UTLPA3	സെനിയർ പ്രൊഫഷണൽ	4	3	100
4	SAC-I	22UTLSA1	സെനിയർ പ്രൊഫഷണൽ	5	3	100
5	SAC-II	22UTLSA2	പ്രൊഫഷണൽ	5	3	100
6	SAC-III	22UTLSA3	സെനിയർ പ്രൊഫഷണൽ	4	3	100
			TOTAL			600

കുറഞ്ഞ ഓൺലൈൻ പ്രവേശനം നൽകാൻ

ക്ര. നമ്പർ	പദവി	പദവി കോഡ്	പദവി വിവരണം	പദവി നമ്പർ	പദവി വില	കുറഞ്ഞ ഓൺലൈൻ പ്രവേശനം നൽകാൻ
1	LMB	22UVB	പ്രൊഫഷണൽ	2	2	100
2	UES	22UES	സെനിയർ പ്രൊഫഷണൽ	2	2	100
3	SEI	22USE1	പ്രൊഫഷണൽ	2	2	100
4	SEII	22USE2	പ്രൊഫഷണൽ	2	2	100
5	SE-III	22USE3	Soft skills for professional	2	2	100
6	AE	22UAE	Yoga	1	1	100
7	GS	22UGS	പ്രൊഫഷണൽ	1	1	100
8	ExAC	22UEXA	Extension/Activity	.	1	700
			TOTAL			700

பருவம்	பாடக் குறியீட்டு எண்	தான் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை
1	22UTL01	முதன்மைப்பாடம் - 2 இக்கால இலக்கியம்	4 மணி	4
நோக்கம் : இக்கால இலக்கியங்களின் போக்குகளை மரபுக் கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, நாவல், நாடகம் மற்றும் உரைநடை இலக்கியங்கள் வழி அறிதல்				
அலகு 1 :		கவிதை		12 மணி
		1.1 பாசியார் : குயில்பாட்டு (முழுவதும்)		
		1.2 பாசியாசன் : குடும்ப விளக்கு (முழுவதும்)		
		1.3 வாணிதாசன் - சிரித்த நூலா (புதிய ஆத்திச்சூடி)		
		1.4 ஈரோடு தமிழன்பன் - தமிழோவியம் (தமிழ்ப்புகழ்)		
		1.5 வைரமுத்து - கொடியரத்தின் வேர்கள் (அமுதத்தில் விஷம்)		
அலகு 2 :				12 மணி
		2.1 சிறுகதைத் தொகுப்பு, அறிவுப் பதிப்பகம், 142, ஜானி ஜான்கான் ரோடு, ராயப்பேட்டை, சென்னை 600 014.		
அலகு 3 :				12 மணி
		3.1 நாவல் - கல்மரம் - திலகவதி அம்ருதா பதிப்பகம்		
அலகு 4 :				12 மணி
		4.1 நாடகம் - ஓளவை இன்குலாப், நியூ செஞ்சுரி பதிப்பகம், திருவான்மியூர்		
அலகு 5 :				12 மணி
		5.1 உரைநடை - இலக்கிய நிழல் - கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், அஜுராதா ஏஜென்ஸீஸ், வினாயக் கருப்பூர், சும்பகோணம்		
		மொத்த மணிநேரம்		60 மணி
(அனைத்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)				
இணையதள முகவரி 1 http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontent-273141 2 https://www.tamildigitallibrary.in/				
கற்றல் பயன்கள் (Course Outcomes)				
CO1	புதுக்கவிதை மரபுக் கவிதைகளை அறிந்து கொள்வர்.			K2, K4
CO2	தற்கால சிறுகதைகளைத் தெரிந்து கொள்வர்.			K4
CO3	புதுமையான நாடகங்களைப் புரிந்து கொள்வர்.			K4
CO4	உரைநடை இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்வர்.			K2, K4
CO5	புதிய நாவல்களை அறிந்து கொள்வர்.			K2, K4
C1 - Remember, K2 - Understand K3 - Apply K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6-Create				

Relationship Matrix for COs, POs and POSs

பருவம்	பட்டக் குறியீட்டு எண்	தரம் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை
1	22UTL01	முதன்மைப்பாடம் - 2 இக்கால இலக்கியம்	4 மணி	4

Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓
CO2	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓
CO3	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓
CO4	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓
CO5	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓

Number of Matches = 40; Relation Ship : High

Mapping	1-20	21-40	41-60	61-80	81-100
Matches	1-10	11-20	21-30	31-40	41-50
Relation Ship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

தலை	பாடக் குறியீடு எண்	தரம் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை
	22UTL02	முதன்மைப் பாடம் - 1 இலக்கணம் நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் (காண்டிபைகயளர்)	5 மணி	5

நூலகம் :	மொழி அமைப்பை இலக்கணங்கள் வழி புரியச் செய்தல் பிழையின்றிப் பேசு மற்றும் எழுதுவதற்கான திறன்களை வளர்த்தல்		
அலகு 1 :	பொதுப்பாயிரம், சிறப்புப் பாயிரம்	15 மணி	
அலகு 2 :	எழுத்தியல்	15 மணி	
அலகு 3 :	பதவியல்	15 மணி	
அலகு 4 :	உயிரிற்றுப் புணரியல்	15 மணி	
அலகு 5 :	மெய்யிற்றுப் புணரியல், உருப்புபுணரியல்	15 மணி	
	மொத்த மணிநேரம்	75 மணி	

(எவ்வாறு அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் இடம்பெறல் வேண்டும்).

பாடநூல் : நன்னூல் (எழுத்ததிகாரம்) காண்டிபைக உளர்

இணையதள முகவரி

1 <http://www.tamilvu.org/tamil-library-libcoenr-273141>

2 <https://www.tamildigitallibrary.in/>

கற்றல் பலன்கள் (Course Outcomes)		
CO1	தொன்மையான தமிழை அறிவர்.	K1, K2
CO2	இலக்கணக்கட்டமைப்பை அறிவர்.	K2
CO3	எழுத்துக்களின் பிறப்பையும் புணர்ச்சியையும் அறிந்து கொள்வர், இலக்கண அமைப்பைப் புரிந்து கொள்வர்.	K2, K4
CO4	பிழையின்றி எழுதும் வழி அறிந்து பயிற்சி பெறுவர்.	K3, K4
CO5	எழுத்து வடிக்கு பேச்சு வழக்கின் இயல்பை அறிவர்.	K4

K1 - Remember, K2 - Understand K3 - Apply K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6-Create

Relationship Matrix for COs, POs and POSs

பகுப்பு	பாடம் குறியீடு எண்	குறிக்கப்பட்ட	வார்த்தைக்குப் பயிற்சிக்காலம்	வாசலம்
1	22UTL02	முதன்மை பாடம் - 1 இலக்கணம் 1 நன்னூல் - எழுத்தறிவாரம் (காண்டிசைபுரை)	5 மணி	5

Course Outcomes (CO s)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓		✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓
CO2	✓		✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓
CO3	✓			✓		✓	✓	✓	✓	✓
CO4	✓	✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓
CO5	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Number of Matches = 41; Relation Ship : Very High

Mapping	1-20	21-40	41-60	61-80	81-100
Matches	1-10	11-20	21-30	31-40	41-50
Relation Ship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

பகுதி	பாடக் குறியீடு எண்	தான் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை
1	22UTILFA1	இலையு பாடம் - 1 இதழியல்	6 மணி	3

நோக்கம் :

பாடமும் படித்துப் பயன்பெறுகின்ற துறை பத்திரிக்கைத் துறை அறங்கட்டலில் இதழியலை அறிமுகப்படுத்துதல் இதழ்களில் எழுதும் முறையைக் கற்பித்தல் இலக்கணங்களைக் கல்விவால் சிறந்த பத்திரிக்கையாளர் உருவாக வழிகோலுதல்.

அலகு 1 :

18 மணி

1.1

இதழியல் விளக்கமும் இலக்கணம்

1.2 இதழியல் அறிவியல் களையில் சிறப்பிடம்

1.3 இதழ்களின் நோக்கம், பணிகள், கடமைகள்

1.4 இதழ்களின் விதிகள் மக்களாட்சியில் இதழ்களின் பங்கு

1.5 இதழ்களின் கருத்தியம், நெறிமுறைகள்,

பத்திரிக்கைத் துறைக்கை.

அலகு 2 :

18 மணி

2.1 இதழ்களின் வகைகள் கால அடிப்படை துணைமை, அடிப்படைப் பகுப்பு

2.2 கையெழுத்து அடிப்படைப் பகுப்பு

2.3 அயர்நாடுகளில் தமிழ் இதழ்கள்

2.4 தற்காலத் தமிழ் இதழ்களின் எழுச்சியும், வீழ்ச்சியும்

2.5 தகவல் தொடர்பு சாதனங்களில் இதழ்களின் பங்கு.

அலகு 3 :

18 மணி

3.1 தமிழ் இதழியல் முன்னோடிகள் பாரதியார், திருவி. க. எஸ். செக்கலிங்கம், எஸ்.எஸ். வாசன், ஏ.எஸ்.பி. அண்ணாமலை, ஏ.எஸ். சிவராமன் பரவி, க. நெல்லையப்பன்

3.2 நாராயணசுவாமி அண்ணன், சி. பி. ஆதித்தனார், கல்வி, ஈ.வெரா. சே. இராமசாமி, சி.என். அண்ணாதுரை -

3.3 புதுப்பெற்ற தமிழ் இதழ்கள், இந்தியா, தேசபக்தன்,

செந்திரச்சங்கு, மணிக்கொடி

3.4 இதழியல் வளர்ச்சிக்கு பங்காற்றிய இதழ்கள் தினமணி,

நவசக்தி, குடியரசு, இணைய இதழ்கள்

3.5 இதழியல் சட்டங்கள்

அலகு 4 :

18 மணி

4.1 தாய்மொழிப் பத்திரிக்கைச் சட்டம், அலமதிப்புச் சட்டம்

4.2 பத்திரிக்கை, பத்திரிகைகள், பதிப்புச் சட்டம்

4.3 ஆபாச வெளியீட்டுத் தடைச்சட்டம், பதிப்புரிமைச் சட்டம்

4.4 இளைஞர்கள் சட்டம், அஞ்சல் கட்டுச் சட்டம்

4.5 இதழ்களின் சட்டங்கள், பணிசெய் இதழியலாளர் சட்டம்,

பத்திரிக்கை மன்றம்.

அமைதி 5 :	18 மணி
5.1	இதழ்களில் விளம்பரம், பத்திரிகைகளில் விளம்பரம் பெறுமிடம்
5.2	விளம்பர வகைகள், விளம்பரத்தின் சில குறைகள்
5.3	இதழ் தொடர்பாளனை - கருத்துப்படம், மெட்டிச் செய்தி, ஸ்கப், கேலிச் சித்திரங்கள், நுணுக்குகள்
5.4	புகைப்படத்தின் தேவை, செய்திப் புகைப்படத்தின் பண்புகள்
5.5	ஆசிரியருக்குக் கடிதங்கள், இழைப்புக் கடிதம், யாதிரி இதழ் உருவாக்கம்

மொத்த மணிநேரம்

90 மணி

(அனைத்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)

பாடநூல் : இதழியல் கலை - முனைவர். பா.பா. குருசாமி

பார்வை நூல்கள்

- 1) இதழியல் - முனைவர். ச. நம்பலாள், முனைவர். இரா. சபாபதி
- 2) இதழியல்- இரா. கோதண்டபாணி
- 3) இதழியல் - முனைவர். கி. இராஜா
- 4) தமிழ் இதழ்கள் தோற்றம் வளர்ச்சி அரா. சாயி
- 5) இதழியல் ஓர் அறிமுகம் - முனைவர். அந்தோணி
- 6) மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் கி. இராஜா

இணையதள முகவரி

1 <http://www.tamilvu.org/tamilibrary-libcontrol-273141>

2 <http://www.tamildigitalibrary.in/>

சுற்றுல் பயன்கள் (Course Outcomes)

CO1	இதழ்களின் நோக்கம், பணிகள், கடமைகள் பற்றி அறிந்து கொள்வர்.	K2
CO2	இதழியல் விழிகள், பத்திரிகை கருத்தியம், பத்திரிகைச் சட்டங்கள் பற்றி அறிந்து கொள்வர்.	K4
CO3	பத்திரிகைகளில் இடம் பெறும் கருத்துப்படங்கள், கேலிச்சித்திரங்கள், விளம்பர வகைகள் போன்றவற்றை மதிப்பீடு செய்வர்.	K4, K5
CO4	ஊடகத்துறையில் பணிபுரியும் வாய்ப்பினைப் பெறுவர்.	K6
CO5	பத்திரிகை நடத்துதல், பத்திரிகைகளில் எழுதும் பயிற்சியினைப் பெறுவர்.	K3, K6

1 - Remember, K2 - Understand K3 - Apply K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6-Create

பகுதி	பாடக் குறியீடு எண்	நாள் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வாரங்கள்
1	22UVB	மதிப்புக் கல்வி (Value Education)	2 மணி	2

நோக்கம் : மனிதனாக வாழ வழிவகை செய்தல், உடல் நலம், உள்ள நலம் பெறுவதற்குரிய திறன்களை வளர்த்தல்.

அலகு 1 : 6 மணி
மதிப்பு : பொருளும் -வணர்ப்புமையும் -மதிப்புக் கல்வியின் குறிக்கோள் -மதிப்புக் கல்வியின் தேவை -மதிப்பு நன்மை சரி என்பதன் வேறுபாடு -மதிப்புக் கல்வியும் ஒழுக்கக் கல்வியும் -மதிப்பியல் - பிற மதிப்புகள்.

அலகு 2 : 6 மணி
மதிப்பு வகைகள் -மதிப்பு ஆதாரங்கள் -பல்வேறு மதங்களின் மதிப்பு பற்றிய போதனைகள்: இந்து-புத்தமதம் கிருத்துவ மதம் -ஐசுவம் - இஸ்லாம் -பண்பாடு மதிப்புகள்-இந்தியப்பண்பாடு -வேற்றுமையின் ஒற்றுமை -தேசிய ஒற்றுமப்பாடு -சமயச் சார்பின்மை

அலகு 3 : 6 மணி
வாழ்க்கை மதிப்பு -அமைதி -மகிழ்ச்சி-மதித்தல்-தேர்மை -அன்பு - கருத்திரம் - பொறுப்பு -தேர்மறை எண்ணங்கள் -சகிப்புத் தன்மை - தாழ்மை -எளிமை - நம்பிக்கை துாராமை -நம்பிக்கை

அலகு 4 : 6 மணி
சமுதாயச் சீர்திருத்தத்தில் தலைவர்களின் பங்கு -இராஜாராம் மோகன்ராய் - மகாத்மா காந்தி -சுவாமி விவேகானந்தர் -அ.வேரா பெரியார்-அன்னை தெரசா சமீக மதிப்பு -உடனடியும் பொறுப்பும் -பயிற்சியும் உதாரஞ்சமீகமும் - அன்பும் இரக்கமும் -நன்றி மனநிலை -பணிவும் மரியாதையும்

அலகு 5 : 6 மணி
மதிப்புச் சீரழிவு உண்டாவதற்கான காரணம் -நல்லொழுக்கம் இல்லாத கல்வி - நீதியில்லாத வணிகம் -சமுதாயத்தில் ஊழல் -சமயச் சார்பு -நம்பிக்கையும் பயங்கரவாதமும். நேரத்தை நிர்வகித்தல், காலத் தாழ்த்தாமை -நேரச் சேமிப்பு - நேரத்தை நிர்வகித்தல்

மொத்த மணிநேரம் 30 மணி

(அனைத்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அளவதல் வேண்டும்)

பார்வை நூல் : மதிப்பு அடிப்படைக்கல்வி, பாதிதாசன் பங்களையுக் வெளியீடு
இணையதள முகவரி
1 <http://www.tamilvu.org/talibrary-libcontnt-273141>
2 <http://www.tamildigitallibrary.in/>

கற்றல் பயன்கள் (Course Outcomes)

- CO1 மனித நேயத்தை வளர்ப்பது பற்றி அறிந்து கொள்வர்.
- CO2 உடல்தலம் பெணும் விகும் பற்றி அறிவர்.
- CO3 சமுதாயத்தோடு கலந்து வாழும் முறையை கற்றுக் கொள்வர்.
- CO4 மனதலம் பெணுவதை அறிவர்.
- CO5 கூடி வாழும் முறை அறிவர்

K1 - Remember, K2 - Understand K3 - Apply K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6-Create

பகுதி	பாடக் குறியீடு எண்	தரப் பெயர்	வாரத்திற்குப் பிற்சிக்காலம்	வளமை
2	22UTL 6	முதன்மைப்பாடம் - 3 இலக்கணம் II : நன்னூல் சொல்லதிகாரம் (காணிபுனைவுரை)	5 மணி	5

நோக்கம் : பொழி அமைப்பை இலக்கணங்கள் வழி புரியச் செய்தல் பிழையின்றிப் பேச மற்றும் எழுதுவதற்கான திறன்களை வளர்த்தல்

அலகு - 1 :	பெயரியல்	15 மணி
அலகு - 2 :	வினையியல்	15 மணி
அலகு 3 :	பொதுவியல் (352 - 384 நூற்பாக்கள்)	15 மணி
அலகு 4 :	பொதுவியல் (385 - 419 நூற்பாக்கள்)	15 மணி
அலகு 5 :	இடை வியல், உரியியல்	15 மணி
	மொத்த மணிநேரம்	75 மணி

(அனைத்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)

பாடநூல் : நன்னூல் (சொல்லதிகாரம்) காணிபுனைவுரை

இணையதள முகவரி

1 <http://www.tamilva.org/tamilva-library-libconnect-273141>

2 <https://www.tamildigitalibrary.in/>

கற்றல் பயன்கள் (Course Outcomes)

CO1	தமிழ் இலக்கணத்தின் தொன்மையை அறிவர்	K1, K2
CO2	சொற்களின் தன்மையை அறிவர்	K2
CO3	சொற்களின் உருவாக்கம் புணர்ச்சி விதிகளை அறிவர்	K2, K4
CO4	பிழையின்றி வாக்கியம் அமைக்கும் முறையை அறிவர்	K3
CO5	பெயர், வினை, இடை, உரிச்சொற்களின் இலக்கணம், வகைகள், பண்புகள் ஆகியவற்றை அறிந்து, மதிப்பீடு செய்தல்	K4, K5

K1 - Remember, K2 - Understand K3 - Apply K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6-Create

Relationship Matrix for COs, POs and POSs

பகுதி	பரிக் குறியீடு	தரம் பெயர்	வார்த்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வார்த்தம்						
2	22UTL 03	முதன்வம்மடம் - 3 இயக்கணம் II : நன்னால் சொல்லுகாரம் (காரணிய மகபயார)	5 மணி	5						
Course Outcomes (CO s)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO2	✓		✓			✓	✓	✓	✓	✓
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO4	✓		✓				✓	✓	✓	✓
CO5	✓		✓				✓	✓	✓	✓
Number of Matches = 38; Relation Ship : High										
Mapping	1-20	21-40	41-60	61-80	81-100					
Matches	1-10	11-20	21-30	31-40	41-50					
Relation Ship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High					

பகுதி	பாடக் குறியீடு எண்	தரம் பெயர்	வாரத்திற்கும் பயிற்சிக்காலம்	வளமை
2	23UTL04	முதன்மைப் பாடம் - 4 நீதி இலக்கியம்	4 மணி	4

தொகை

நீதி இலக்கியம் பாயில்வதன் தேவையை அறிவுறுத்தல்
 தமிழ் நீதி இலக்கியங்களைக் கற்பித்தல்
 தமிழ் நீதி இலக்கியங்களின் தனித்தன்மைகளை அறிவுறுத்தல்
 நீதி இலக்கிய காலத்தின் சமூக, அரசியல், பொருளாதாரப் பின்னணியை உணர்த்துதல்
 நீதி இலக்கியக் கோட்பாடுகளை வாழ்வியலிலும் கடைப்பிடிக்க அறிவுறுத்தல்

அலகு 1 :	திருக்குறள்	12 மணி
	1.1 இல்லாழ்க்கை (அதிகாரம் 5)	
	1.2 வாழ்க்கைத் தூண்களும் (அதிகாரம் 6)	
	1.3 யானம் (அதிகாரம் 97)	
	1.4 பண்புடைமை (அதிகாரம் 100)	

அலகு 2 :		12 மணி
	2.1 நாலடியார் : பொறையுடைமை (அதிகாரம் 8)	
	2.2 அனையநிதல் (அதிகாரம் 32)	
	2.3 செவ்வம் நினையாமல்	
	2.4 தாய்மணிக்கயிலை (81 முதல் 100 வரை)	

அலகு 3 :		12 மணி
3.1	பழமொழி : அரசியல் (241 முதல் 260 வரை)	
3.2	சிறுபஞ்சமும் (1-20 பாடல்கள்)	

அலகு 4 :		12 மணி
	4.1 முதுமொழிக் கால்கி : (1 முதல் 50 பாடல்கள் வரை)	
	4.2 மூதனா - (1 முதல் 20 பாடல்கள்)	
	4.3 நீதி நெறி விளக்கம் (11 முதல் 20 பாடல்கள்)	

அலகு 5 :		12 மணி
	5.1 அறநெறிச் சாரம் : (1-20 பாடல்கள்)	
	5.2 உலகநீதி : முழுமையும் (13 பாடல்கள்)	
	5.3 ஆத்திச்சூழ் (ஔவையார், பாரதியார், பாரதிதாசன்)	

மொத்த மணிநேரம் 60 மணி

(அனைத்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)

இணையதள முகவரி

1 <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>

2 <https://www.tamilidigitalibrary.in/>

கற்றல் பயிற்சி (Course Outcomes)

CO1	அறிவுகூட்டியல் பற்றிய அறிவை, அறிவு செயல்படுத்தும் அறிவு	K2, K4
CO2	உலகப் பொதுமனதையப் போற்றல்	K5
CO3	வாய்க்கைக்கு வேண்டியதருவாதல் கருத்துருவாதல் அறிவு	K4
CO4	உலகறிந்த உணர்வுகளை உணர்த்துதல். அறிவாமைவைப் போக்கி மனதும் வாக்குக் கருத்துக்களை உணர்வு	K4, K5
CO5	சமூக வாழ்விடங்களை அடிப்படையில் அறங்களைக் கற்பி.	K4

K1 - Remember, K2 - Understand K3 - Apply K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6-Create

Relationship Matrix for COs, POs and POSs

பருவம்	பாடக் குறியீடு	தரம் பெயர்	வாசத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை
2	22UTL04	முதன்மைப் பாடம் - 4 நிதி இலக்கியம்	4 மணி	4

Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓
CO2	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓
CO3		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓
CO4	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓
CO5	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓

Number of Matches = 40; Relation Ship : Very High

Mapping	1-20	21-40	41-60	61-80	81-100
Matches	1-10	11-20	21-30	31-40	41-50
Relation Ship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

ருவம்	பாடக் குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை
	22UTLFA2	இயைபுப் பாடம் - 2 சுற்றுலாவியல்	5 மணி	3

நாக்கம் : சுற்றுலா மனித வாழ்வுடன் இணைந்துள்ள தன்மையை விளக்குதல்
சாதி, மத வேறுபாடின்றி மனிதநேயத்தை வளர்த்தல்
வளர்ந்து வரும் அறிவியல் உலகில் பொழுதுபோக்கு மட்டுமல்லாது உலகினை அறிந்து கொள்ளல்.
நாட்டின் பொருளாதார நிலையை தெரிந்து கொள்ளுதல்
புவியியல் அமைப்பை தெரிந்து கொள்ளுதல்

அலகு 1: சுற்றுலாவியல் விளக்கம் 15 மணி

1.1 பயணங்களின் காரணங்கள் - அறிஞர்களின் விளக்கங்கள் -
1.2 சுற்றுலாப்பயணி - விளக்கம் - வகைகள் சுற்றுலாவிற்கான தூண்டுதல்கள் :
1.3 இன்ப விருப்பம், ஓய்வு, பொழுதுபோக்கு, உடல்நலம் பேணல்,
1.4 விளையாட்டு ஆர்வம், சமய ஆன்மீக உணர்வு, கலாச்சார அறிவார்வம்,
1.5 குடும்பத் தொடர்பு, தொழில் நோக்கல், கல்வி, அறிவியல், வணிக- ஊக்குவிப்பு.

அலகு 2: சுற்றுலா வகைகள் 15 மணி

2.1 பிறநாட்டுச் சுற்றுலாவுக்குரிய பயண ஆவணங்கள்
2.2 பயண முகவர்கள், பணிகள்
2.3 சுற்றுலா அமைப்பாளர்கள், பணிகள்
2.4 பயண அமைப்பாளர்களுக்கும் முகவர்களுக்கும் உள்ள வேறுபாடு
2.5 சுற்றுலா வழிகாட்டிகள் - பண்பு நலன்கள்

அலகு 3: இந்தியாவில் சுற்றுலா வளர்ச்சி 15 மணி

3.1 சார்ஜெண்ட் குழு அறிக்கை - விடுதலைக்குப்பின் சுற்றுலா வளர்ச்சி
3.2 சுற்றுலா அமைச்சகம் - இந்தியச் சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம்
3.3 ஐந்தாண்டுத் திட்டங்களும் சுற்றுலாவும்
3.4 தமிழகத்தில் சுற்றுலா வளர்ச்சி
3.5 அரசின் செயல்பாடுகள் - தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம்

அலகு 4: சுற்றுலாவின் பயன்கள் : 15 மணி

4.1 பயன்பாட்டுப் பரிமாற்றம், மனித நேயம், தேசிய ஒருமைப்பாடு முதலியன.

சுற்றுலா அமைப்பின் அங்கங்கள் சுற்றுலா அமைப்பின் கீழ்

- 4.4 பொருளாதார, சமூக தொழில்நுட்பக் காரணங்கள் முதலியன.
 4.5 சுற்றுலா வளர்ச்சிக்குத் தடைகள் : செலவு நேரமின்மை, குடும்பச் சூழல் முதலியன.

அலகு 5 :	தமிழக வரலாறு	15 மணி
5.1	சமய, பொழுதுபோக்குச் சிறப்பிடங்கள் - தஞ்சாவூர், மதுரை, காஞ்சிபுரம், வேலூர், செஞ்சிக்கோட்டை	
5.2	புதுக்கோட்டை, சித்தன்னவாசல், திருச்சிராப்பள்ளி, இராமேஸ்வரம்	
5.3	கன்னியாகுமரி, திருவண்ணாமலை, சிதம்பரம் உதகமண்டலம், கொடைக்கானல், வேடந்தாங்கல்,	
5.4	ஏற்காடு, வால்பாறை, ஏலகிரிமலை	
5.5	பிற மாநிலங்களிலுள்ள சுற்றுலாச் சிறப்பிடங்கள் : திருவனந்தபுரம், பெங்களூர், டெல்லி, ஆக்ரா, கஜ்பூராகோ, புதுச்சேரி.	
	மொத்த மணிநேரம்	75 மணி

(அனைத்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)

பாடநூல் : சுற்றுலாவியல் - முனைவர் ஈஸ்வரன், பாவை பதிப்பகம், ராயப்பேட்டை, சென்னை.

- அறிவை நூல்கள் :
1. சுற்றுலாவியல் ஓர் அறிமுகம் - பேரா.மு.இரா. தங்கமணி, முத்துப்பதிப்பகம், கரூர்.
 2. சுற்றுலா வளர்ச்சி - வெ. கிருட்டிணசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்
 3. சுற்றுலாவியல் - ம.இராஜசேகர், கொங்கு பதிப்பகம், கரூர்.
 4. பயணக் கட்டுரைகள் - ஏ.கே. செட்டியார்.

இணையதள முகவரி
 1 <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
 2 <https://www.tamildigitallibrary.in/>

கற்றல் பயன்கள் (Course Outcomes)		
CO1	சுற்றுலா பற்றிய விழிப்புணர்வு அறிவை மாணவர்களிடையே உருவாக்கச் செய்தல்.	K4
CO2	சுற்றுலாவின் மூலம் தேசிய ஒருமைப்பாட்டை வளர்த்துக் கொள்வர்.	K5
CO3	உலக மக்களிடையே நல்லெண்ணத்தையும் நட்பையும் நிலைநாட்டும் தன்மையை பெறுவர்.	K4, K5
CO4	பொருளாதார முன்னேற்றம் பற்றி மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்.	K2, K4
CO5	சுற்றுலாத் தலங்கள், பயண இலக்கியங்கள் பற்றிய அறிவைப் பெறுவர்	K4, K5

1 - Remember, K2 - Understand K3 - Apply K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6-Creat

Relationship Matrix for COs, POs and POSs

பருவம்	பாடம் குறியீடு எண்	தரம் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை
2	22UTLFA2	இயையும் பாடம் - 2 சுற்றுலாவியல்	5 மணி	3

Course Outcomes (CO s)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO2	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓
CO3	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓
CO4	✓		✓	✓			✓	✓	✓	✓
CO5		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓

Number of Matches = 41; Relation Ship : Very High

Mapping	1-20	21-40	41-60	61-80	81-100
Matches	1-10	11-20	21-30	31-40	41-50
Relation Ship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

பருவம்	பாடக குறியீட்டு எண்	தூள் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை
2	22UTLFA3	இனையுப் பாடம் - 3 கவின்கலைகள்	4 மணி	3
தோக்கம் : கலைகளைப் பற்றி அறியச் செய்தல் தமிழர் வளர்த்த நுண்கலைகளை தெரிந்து கொள்ளல் கலைக்கும் வாழ்க்கைக்கும் உள்ள தொடர்பை அறியச் செய்தல்				
அலகு 1:				12 மணி
1.1	கலைகள் - விளக்கம்			
1.2	கவின்கலைகள் - விளக்கம்			
1.3	கலைகளின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்			
1.4	கலை வளர்த்த பாணர், விறலியர்			
1.5	இலக்கியங்கள் - புலவர்கள், புரவலர்கள்.			
அலகு 2:				12 மணி
2.1	இசைக்கலை, சங்க கால இசைநயம், இசை நூல்கள்			
2.2	அன்னியர் ஆட்சியில் - இசைக்கலை தமிழிசை - கீர்த்தனைகள்			
2.3	இசை பிறக்குமிடம், தருதி, இராக்கம், இசைக்கருவிகள்			
2.4	தோல்கருவி, துளைக்கருவி, நரம்புக் கருவிகள் கஞ்சகக்கருவி, மிடறு			
2.5	கோயில்கள் மூலம் வளர்க்கப்பட்ட இசைக்கலை			
அலகு 3:				12 மணி
3.1	ஆடற்கலை, தொன்மை, பதஞ்சலி முனிவர்			
3.2	ஆரியக்கூத்து, தெய்வ விருத்தி, பதினோரு ஆடல் வகை			
3.3	கூத்து நூல்கள் - கூத்தின் வகை, குரவை, துணங்கை வெறியாட்டு, சாந்திக்கூத்து			
3.4	பரத நாட்டியக்கலை, ஒற்றைக்கை, இரட்டைக்கை அபிநயங்கள்			
3.5	தலைக்கோல் சிறப்புகள்.			
அலகு 4:				12 மணி
4.1	தமிழகச் சிற்பக்கலை, சிற்பக் கலையின் தோற்றம், சிற்பம் செய்யும் முறை, சிற்பங்களின் வகைகள்			
4.2	சிற்ப உருவங்களில் நால்வகைப் பிரிவு - யலனநாட்டுச் சிற்பமும் தமிழ்நாட்டுச் சிற்பமும்			
4.3	பெளத்த, சமண சமயத்தில் சிற்பக்கலை, கோயில்களில் சிற்பங்கள்			
4.4	ஓவியக்கலையின் தொன்மை - ஓவியங்களின் வகைகள் (குறை, பாறை, சுவர், தூகில், கோடு) பல்லவர், சோழர் கால ஓவியங்கள் ஓவிய நூல்கள்			
4.5	இலக்கியத்தில் ஓவியம், தென்னிந்திய ஓவியம் - சித்தன்னவாசல், தஞ்சை ஓவியங்கள், நாயக்கர் கால ஓவியம்			

பகுதி 5:		12 மணி
5.1	கட்டிடக்கலை - கோயில் கட்டிடக்கலை அமைப்பு இந்திய நாட்டு கட்டிடக்கலைப் பிரிவுகள்	
5.2	கோயில் தரை அமைப்பு மாடக் கோயில்கள்	
5.3	கோயில் உறுப்புகள் - கோயில் வகைகள்	
5.4	நாடகக்கலை - நாடக நூல்கள் , நாடக இலக்கணம், நாடகத்தின் யோனி, விருத்தி, சந்தி, கலை, துடிப்பு	
5.5	கோயிலில் நாடகம் - நாடகம் கலையில் ஏற்பட்ட வளர்ச்சி நிலைகள் - கலைகளைப் போற்றுகல்	

மொத்த மணிநேரம்

60 மணி

அனைத்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)

நாடக நூல் :

பிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள் - மயிலை சீனி வேங்கடசாமி நாட்டார்.

நாடக நூல்கள் :

நண்கலைகள் - மயிலை சீனி வேங்கடசாமி நாட்டார்

நூல்கலைகள் - முனைவர் பாக்கியமேரி

இணையதள முகவரி

1 <http://www.tamilvu.org/tv/library-libcontent-273141>

2 <https://www.tamildigitallibrary.in/>

கற்றல் பயன்கள் (Course Outcomes)

CO1	பண்டைய தமிழர்களின் நுண்கலைகளின் வரலாற்றை அறிந்து கொள்வர்.	K2, K4
CO2	நுண்கலைகளின் வளர்ச்சி தனித்தன்மை அவற்றி் நுட்பம் பற்றி தெரிந்து கொள்வர்.	K4, K5
CO3	கலைக்கும் வாழ்க்கைக்கும் உள்ள தொடர்பை அறிந்து கொள்வர்.	K5
CO4	கலைகளின் வழி பண்பாடுகளை, பழக்க வழக்கங்களை அறிந்து கொள்வர்.	K5
CO5	கலைகளின் வழி சமூக மாற்றங்களை அறிவர்	K2, K5

1 - Remember, K2 - Understand K3 - Apply K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6-Create

Relationship Matrix for COs, POs and POSs

பருவம்	பாடல் குறியீடு எண்	தான் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை
2	22UTLFA3	இயைபுப் பாடம் - 3 கவின கலைகள்	4 மணி	3

Course Outcomes (CO s)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO2	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO4	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓
CO5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	

Number of Matches = 46; Relation Ship : Very High

Mapping	1-20	21-40	41-60	61-80	81-100
Matches	1-10	11-20	21-30	31-40	41-50
Relation Ship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

நவம்	பாடக் குறியீட்டு எண்	தூள் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை
	22UTL05	முதன்மைப்பாடம் - 5 இலக்கணம் III யாப்பருங்கலக்காரிகை	6 மணி	5

நாக்கம்

யாப்பிலக்கணத்தின் இன்றியமையாமையை கற்பித்தல்
யாப்பின் உறுப்புக்களை கற்பித்தல்
பா வகைகளைப் பயிற்றுவித்தல்
பா இனங்களைக் கற்றுத் தருதல்
பாவகைகளுக்கும், பா இனங்களுக்கும் உரிய
நுட்பமான வேறுபாடுகளை கற்பித்தல்.

அலகு 1	:	பாயிரம், எழுத்து, அசை, சீர்	18 மணி
அலகு 2	:	தளை, அடி, தொடை	18 மணி
அலகு 3	:	வெண்பா, அகவற்பா	18 மணி
அலகு 4	:	கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா	18 மணி
அலகு 5	:	ஒழிபியல்	18 மணி
மொத்த மணிநேரம்			90 மணி

(அனைத்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)

பாடநூல் : யாப்பருங்கலக்காரிகை - கழக வெளியீடு

இணையதள முகவரி

1 <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>

2 <https://www.tamildigitallibrary.in/>

கற்றல் பயன்கள் (Course Outcomes)		
CO1	தமிழின் செய்யுள் வடிவ அடிப்படைகளை அறிந்து கொள்வர்.	K2
CO2	பா வகைகள், பாவினங்களை இனங்கண்டு கொள்வர்.	K2, K3
CO3	பாவுக்குரிய அடியும் ஓசையும் பற்றி அறிந்து கொள்வர்.	K2, K4
CO4	செய்யுள் உறுப்புகளை கற்று அதனைச் செய்யுளில் உபயோகப்படுத்த அறிந்து கொள்வர்	K2, K3
CO5	யாப்பு பயில்வதன் மூலம் கவிதை எழுதும் ஆற்றலையும் மொழி ஆளுமையையும் வளர்த்துக் கொள்வர்.	K5, K6

K1 - Remember, K2 - Understand K3 - Apply K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6-Create

Relationship Matrix for COs, POs and POSs

பரணம்	பட்டி.க் குறியீட்டு எண்	தரம் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை
3	22UTL05	முதன்மைப்பட்டி.ம் - 5 இலக்கணம் III யாப்பருங்கலக்காரிகை	6 மணி	5

Course Outcomes (CO s)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓		✓	✓			✓	✓	✓	✓
CO2	✓		✓	✓			✓	✓	✓	✓
CO3	✓		✓	✓			✓	✓	✓	✓
CO4	✓		✓	✓			✓	✓	✓	✓
CO5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Number of Matches = 38; Relation Ship : Very High

Mapping	1-20	21-40	41-60	61-80	81-100
Matches	1-10	11-20	21-30	31-40	41-50
Relation Ship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

பெண்	குறியீட்டு எண்	பரீட்சைப்பகுதி	பரீட்சைக்காலம்	மதிப்பெண்
3	22UTL06	முதுநிலைப் பாடம் - 6 காப்பியம்	5 மணி	5

நோக்கம் :
 தமிழ்க் காப்பியங்களை வரலாற்று நோக்கில் அறிமுகப்படுத்துதல்.
 கயமம், அரசியல், சமூகம் முதலான சூழல் கூறுகளுடன் காப்பியங்களுக்கான உறவை உணர்த்துதல்.
 காப்பியங்கள் கூறும் வாழ்வியல் அனுபவங்களை உணர்த்துதல்.
 தமிழ்க் காப்பியம் பிற இலக்கிய வகைகளில் செலுத்தும் செல்வாக்கினை அறிய வைத்தல்.
 காப்பிய இலக்கியங்களின் இலக்கியக் கலைமையப் பரிந்துரைத்தல்.

அலகு 1 :	சிலப்பதிகாரம் - புகார்-காண்டம் (1-5 காந்தங்கள்)	15 மணி
	1.1 மங்கல வாழ்த்துப்பாடல்	
	1.2 மனையறம் படுத்த காந்த	
	1.3 அரங்கேற்று காந்த	
	1.4 அந்தி மாலை சிறப்பு செய் காந்த	
	1.5 இத்திர விழாவுமொடுத்த காந்த	

அலகு 2 :		15 மணி
	2.1. மணிமேகலை - சிறைக்கோட்டத்தை அறக்கோட்டம் ஆக்கிய காந்த	
	2.2. சீவகசிந்தாமணி - நாமகள் இலம்பகம்	

அலகு 3 :		15 மணி
	3.1. பெரிய புராணம் - இளையான் குடி மாற நாயனார்	
	3.2. கம்பராமாயணம் - சூளாமணிப்பாடல்	

அலகு 4 :		15 மணி
	4.1. சூளாமணி - குமாரகாலச் சுருக்கம் (முழுமையும்)	
	4.2. நீலகேசி - குண்டலகேசி வாதச் சுருக்கம்	

அலகு 5 :		15 மணி
	5.1. தேம்பாலணி- மகிழ்வினைப் பாடல்	
	5.2. சீறாப்புராணம் - தசைக் கட்டிய பெண்ணுருவமைத்த பாடல் - பாசம் 3 - (1-35 பாடல்கள்)	

	மொத்த மணிநேரம்	75 மணி
--	----------------	--------

(அனைத்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)

இணையதள முகவரி

1 <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontent-273141>

2 <https://www.tamildigitallibrary.in/>

Course Outcomes		
CO1	காப்பியங்களின் வடிவம், உள்ளடக்கம், உத்தினைக் கற்றுக்கொள்வர்.	K2, K5
CO2	காப்பியங்கள் வாயிலாக அக்கால அரசியல், சமய சமூக வகை, பண்பாடுகள் குறித்த நினைப்பாட்டை அறிவர்	K5, K4
CO3	காப்பியக் கதை வழி அறச்சிந்தனை பெறுவர்	K5
CO4	காப்பிய மாந்தர்கள் வழியாக சமூக மதிப்பீடுகளை அறிவர்.	K5
CO5	காப்பியங்களைக் கற்று, கற்பனை, சொல்லறிதல் இலக்கிய நுட்பங்கள் அறிவர்	K4, K5

K1 - Remember, K2 - Understand K3 - Apply K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6-Create

Relationship Matrix for COs, POs and POSs

பருவம்	பாடக் குறியீட்டு எண்	தூள் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை
3	22UTL06	முதன்மைப் பாடம் - 6 காப்பியம்	5 மணி	5

Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓
CO2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO4	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO5	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓

Number of Matches = 47; Relation Ship : Very High

Mapping	1-20	21-40	41-60	61-80	81-100
Matches	1-10	11-20	21-30	31-40	41-50
Relation Ship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

பருவம்	பாடக் குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை
	22UTLSA1	இயைப்புப்பாடம் - 4 நாடகவியல்	5 மணி	3
நாக்கம்	நாடக இலக்கியத்தின் அமைப்பு முறையைக் கற்பித்தல் நாடக இலக்கியம் தோன்றி வளர்ந்த வரலாற்றைப் பயிற்றுவித்தல் காலந்தோறும் நாடக இலக்கியம் தந்த சமூகப் பங்களிப்பை உணர்த்துதல்.			
அலகு : 1				15 மணி
	1.1	நாடகத் தோற்றம் தொல்காப்பியர் கூறும் நாடகச் செய்திகள்		
	1.2	சங்க இலக்கியத்தில் நாடகக் கூறுகள்		
	1.3	சங்க காலப் பாணர், பாடினி, கூத்தர், பொருநர், விறலி, கோடியர், வயிரியர்		
	1.4	சங்க இலக்கியங்களில் கூத்துகள் - சங்க காலத்தில் இசையுணர்வு		
	1.5	சங்க இலக்கியத்தில் அறியப்படும் இசைக்கருவிகள் - யாழ், தோற்கருவிகள், துளைக்கருவிகள்.		
அலகு : 2				15 மணி
	2.1	அடியார்க்கு நல்லாரின் உரையால் அறியலாகும் செய்திகள்		
	2.2	சிலப்பதிகாரத்தில் நாடகம், கூத்துகள்		
	2.3	அடியார்க்கு நல்லார் தரும் விளக்கச் செய்திகள்		
	2.4	விபலானந்தரின் யாழ் நூல்		
	2.5	ஆபிரகாம் பண்டிதரின் கருணாமிர்த சாகரம்.		
அலகு : 3				15 மணி
	3.1	மன்னர்கள் காலத்தில் நாடகம், பல்லவர் காலம்		
	3.2	பாண்டியர் காலம்		
	3.3	சோழர் காலம்		
	3.4	நாயக்கர் காலம்		
	3.5	மராட்டியர் காலம், ஐரோப்பியர்காலம்.		
அலகு : 4				15 மணி
	4.1	நாடக ஆசிரியர்கள்		
	4.2	நாடகக் குழுக்கள் - சபா, கம்பெனி		
	4.3	முன்னோடிப் படைப்பாளர்கள் - சம்பந்த முதலியார், சங்கரதாஸ் சுவாமிகள்		
	4.4	பரிதிமாற்கலைஞர், எஸ்.ஐ. கிட்டப்பா, என்.எஸ். கிருஷ்ணன்		
	4.5	சி.என். அண்ணாத்துரை, டி.கே.சண்முகம், தெ.பொ.கிருஷ்ணசாமிப் பாவலர்.		

அவகு : 5

15 மணி

- 5.1 நாடக வகைகள் : பள்ளு, குறவஞ்சி, நொண்டி, கீர்த்தனை
- 5.2 ஓரங்க நாடகம்
- 5.3 பொழிபெயர்ப்பு - பாகவதமேளா, தெருக்கத்து
- 5.4 அரசியல் - உணர்ச்சி வேகம் -மணவினை, அங்கதம், நகைச்சுவை, நையாண்டி, உளவியல்
- 5.5 வானொலி - தொலைக்காட்சி.

மொத்த மணிநேரம்

75 மணி

(அனைத்து அவகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)

பாட நூல்கள் :

- 1. தமிழ் நாடகத்தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - முனைவர் ஆறு அழகப்பன் அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்
- 2. "நாடகத்தமிழ்" முனைவர் கா.லட்சுமி சூர்யா பதிப்பகம் - தஞ்சாவூர்.

பார்வை நூல்கள்

- 1. நாடகக் கலை பதிவு ஒளவை திகசன்முகம் கீதை பதிப்பகம்
- 2. தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சியும் முனைவர். ஏ.என் பெருமாள் - அணியகம் - சென்னை.

இணையதள முகவரி

1 <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontent-273141>

2 <https://www.tamildigitallibrary.in/>

கற்றல் பயன்கள் (Course Outcomes)

CO1	தமிழ் நாடக இலக்கியத்தின் தொன்மையும் சிறப்பும் அறிவர்.	K2, K4
CO2	நாடகங்களின் வழி சமூக விழுவியங்களை அறிவர்	K5
CO3	தமிழ்ச் சமூக மாற்றத்தோடு நாடகக் கலை தொடர்ந்து வரும் தன்மையை உணர்வர்.	K4, K5
CO4	நாடக வகைகளையும், நாடகத்தை வளர்த்த அறிஞர்களையும் அறிவர்.	K5
CO5	நாடகக் கலைஞராகவும், படைப்பாளராகவும் உருவாகுவதற்கான தூண்டுதலைப் பெறுவர்.	K5, K6

K1 - Remember, K2 - Understand K3 - Apply K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6-Create

Relationship Matrix for COs, POs and POSs

பெயர்	பட்டக் குறியீடு எண்	தரம் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வாசலம்
	22UTLSA1	இயற்பாடம் - 4 நாடகவியல்	5 மணி	3

Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO3		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO4	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	
CO5	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓

Number of Matches = 43; Relation Ship : Very High

Mapping	1-20	21-40	41-60	61-80	81-100
Matches	1-10	11-20	21-30	31-40	41-50
Relation Ship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

ക്രമം	പി. ക. യു. വി. നമ്പർ	കോഴ്സ് നാമം	പഠനത്തീരളം (പി. എ. യു. നമ്പർ)	കുറിപ്പ്
3	22UES	കുറുപ്പ് കൃഷി (ENVIRONMENTAL STUDIES)	2 (എ)	2

UNIT I

The Multidisciplinary Nature of Environmental studies Definition, Scope and importance - need for public awareness. Nature Resources: Renewable and Non - Renewable Resources Natural resources and associated problems - forest resources: Use and over - exploitation, deforestation, case studies - water resources: Use and over - over -utilization of surface and ground water - Mineral resources : Use and exploitation, environmental effects of extracting and using mineral resources, case studies - Food resource: fertilizer -pesticide problem, water logging, salinity. case studies - Energy resources: Growing energy needs, renewable and Non - renewable energy sources, use of alternate energy sources, case studies - land resources : land as a resource - Role of an individual in conservation of natural resources - Equitable use of resources for sustainable lifestyles.

UNIT II

Ecosystems

concept of an ecosystem - structure and function of an ecosystem -producers, consumers and decomposers - Introduction, types, characteristic features, structure and function of the following ecosystem (ponds, streams, lakes, rivers, oceans estuaries)

UNIT III

Biodiversity and its conservation

Introduction - Definition: genetic, species and ecosystem diversity -Biogeographical classification of India -Value of biodiversity: consumptive use, productive use, social, ethical, aesthetic and option values - Biodiversity at global, National and local levels.

UNIT IV

Environmental pollution

Definition causes, effects and control measures of : A. Air pollution b. water pollution c. soil pollution D. Marine pollution E. Noise pollution F. Thermal pollution G. Nuclear hazard. solid waste Management: cause, effects and control measures of urban and industrial waste -Role of an individual in prevention of pollution- case studies - Disaster management: floods, earthquake, cyclone and landslides - Air (prevention and control of pollution) Act - water (prevention and control of pollution) Act -Wildlife protection Act - Forest Conservation Act - public Awareness.

UNIT V

Human population and the Environment

population growth, variation among nations - population explosion - Family welfare programme - Environment and human health - Human Rights -Value Education - HIV -women and child welfare - Role of information, Technology in Environment and human health - case studies.

Instruction Hrs: 25 hrs (5 hrs per unit)

Field work : 1 hr

செயல்	பாடக் குறியீட்டு எண்	தூள் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை
	22UTL07	முதன்மைப் பாடம் -7 இலக்கணம் IV தண்டியலங்காரம்	4 மணி	4

நோக்கம் :

தமிழ் இலக்கியத்தில் அணி இலக்கணத்தின் இன்றியமையாமையை உணர்த்துதல்
தமிழ் இலக்கிய அணிகளைக் கற்பித்தல்
அணிகளின் வகைகளையும், இலக்கணத்தையும் பயிற்றுவித்தல்
அணி இலக்கணப் பரிணாம வளர்ச்சியைக் கற்றுத் தருதல்
அணி இலக்கணத்தை நயத்துடன் பயிலவும், பாடல்கள் எழுதவும் தூண்டுதல்

அலகு 1 :	தன்மையணி, உவமையணி, ஆர்வமொழியணி.	12 மணி
அலகு 2 :	உருவகவணி, வேற்றுப் பொருள் வைப்பணி, தன்மேம்பாட்டுரையணி.	12 மணி
அலகு 3 :	தீவகவணி, ஒட்டணி, தற்குறிப்பேற்றவணி, நுட்பவணி, பரியாயவணி.	12 மணி
அலகு 4 :	ஏதுவணி, இலேசவணி, நிரனிறையணி, கவையணி, வாழ்த்தணி.	12 மணி
அலகு 5 :	உதாத்தவணி, அவநுதியணி, சிலேடையணி, ஒப்புமையணி, மாறுபடு புகழ்நிலையணி, புகழாப்புகழ்ச்சியணி, பாவிவணி.	12 மணி
	மொத்த மணிநேரம்	60 மணி

(அனைத்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)

இணையதள முகவரி

1 <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>

2 <https://www.tamildigitallibrary.in/>

கற்றல் பயன்கள் (Course Outcomes)

CO1	காப்பிய இலக்கணம், அணி இலக்கண வகைகளை அறிந்து கொள்வர்.	K2, K4
CO2	பாடல்களில் உள்ள அணிகளை இனம் காண்பர்	K3
CO3	அணிகளின் நுட்பமான வேறுபாடுகளை அறிவர்.	K4
CO4	படைப்பாக்கங்களில் பல்வேறு அணிகளைப் பயன்படுத்தும் நுட்பங்களை அறிவர்	K3, K4
CO5	அணி இலக்கணம் கற்று பாடல்கள் புனையும் ஆர்வம் பெறுவர்	K3, K6

K1 - Remember, K2 - Understand K3 - Apply K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6-Create

Relationship Matrix for COs, POs and POSs

பருவம்	பாடக் குறியீடு எண்	தரள் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை						
4	22UTL07	முதன்மைப் பாடம் -7 இலக்கணம் IV துண்டியலங்காரம்	4 மணி	4						
Course Outcomes (CO s)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓		✓			✓	✓	✓	✓	✓
CO2	✓		✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓
CO3	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO4	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓
CO5	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓
Number of Matches = 42; Relation Ship : Very High										
Mapping	1-20	21-40	41-60	61-80	81-100					
Matches	1-10	11-20	21-30	31-40	41-50					
Relation Ship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High					

பருவம்	பாடக் குறியீடுகள்	தான் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை
4	22UTL08	முதன்மைப்பாடம் -8 சிற்றிலக்கியம்	3 மணி	3

நோக்கம் : சிற்றிலக்கிய கால இலக்கியங்கள் குறிப்பிடும் 16ம் நூற்றாண்டு மக்களின் வாழ்வில் நிகழும் நடைமுறைகளை விளக்குதல் மக்கள் இயற்கையோடு இணைந்த வாழ்க்கை நிலையை கூறுதல் தமிழ்ச் சிற்றிலக்கியங்களில் வளர்ச்சிப் போக்குகளை அறிய செய்தல் சிற்றிலக்கியங்கள் புலப்படுத்தும் சமுதாய சூழலை அறிதல் தமிழ்ச் சிற்றிலக்கியங்களின் உள்ளடக்கம் வெளிப்பாட்டு நேறி ஆசிரியவற்றில் திறனாய்வுத்திறனை அறியச்செய்தல்

அலகு -1	கலிங்கத்துப் பாணி (காடு பாடியது)	9 மணி
அலகு - 2	தமிழ் விடு தூது (முழுவதும்)	9 மணி
அலகு - 3	திருச்செந்தூர் பிள்ளைத் தமிழ் (ஒவ்வொரு பருவத்திலும் முதல் பாடல், (10 பாடல்கள்)	9 மணி
அலகு - 4	திருவாரங்கக் கலம்பகம் (முழுவதும்)	9 மணி
அலகு - 5	திருக்குற்றளக் குறவஞ்சி (முழுவதும்)	9 மணி
	மொத்த மணிநேரம்	45 மணி

(அனைத்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)

இணையதள முகவரி

1 <http://www.tamilvu.org/tamil/library-libcontent-273141>

2 <https://www.tamildigitallibrary.in/>

கற்றல் பயன்கள் (Course Outcomes)

CO1	இலக்கிய வளர்ச்சியில் சிற்றிலக்கியம் பெறும் இடத்தை அறிவர்	K2
CO2	சிற்றிலக்கியங்களின் வழி பக்திநெறி அன்பு நெறியை அறிவர்	K2, K5
CO3	அரசியல், சமூக பண்பாடு சமய நிலைப்பாட்டை அறிவர்	K5
CO4	தமிழ்ச் சிற்றிலக்கிய வளர்ச்சிப் போக்குகளையும் தனித்தன்மைகளையும் அறிவர்	K5
CO5	புதிய சிற்றிலக்கியங்கள் தோன்றியதற்கான காலச் சூழலை அறிவர். புதிய சிற்றிலக்கியங்கள் படைக்கும் முறையினையும் அறிவர்.	K5, K6

K1 - Remember, K2 - Understand K3 - Apply K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6-Create

Relationship Matrix for COs, POs and POSs

பருவம்	பாடக் குறியீடு எண்	தாள் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை
4	22UTL08	முதன்மைப்பாடம் -8 சிற்றிலக்கியம்	3 மணி	3

Course Outcomes (CO s)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO4	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO5	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓

Number of Matches = 45; Relation Ship : Very High

Mapping	1-20	21-40	41-60	61-80	81-100
Matches	1-10	11-20	21-30	31-40	41-50
Relation Ship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

பெரும்	பாடக குறியீட்டு எண்	தாள பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை
4	22UTLSA2	இளயடிப்பாடம் - 5 இலக்கியத் திறனாய்வு	5 மணி	3
நோக்கம்	<p>இலக்கியத்தை திறனாய்வு நோக்குடன் படிக்கவும், ஆய்ந்து நோக்கவும் வைத்தல்</p> <p>இலக்கியத்தை மதிப்பிடும் தன்மையை பயிற்றுவித்தல்</p> <p>இலக்கியத்தின் கூறுகளையும், இலக்கிய வகைகளையும் அறிய வைத்தல்</p>			
அலகு 1 :				15 மணி
1.1	திறனாய்வு விளக்கம்			
1.2	திறனாய்வு வகைகள் - படைப்பு வழித்திறனாய்வு, மரபு வழித்திறனாய்வு, விதிமுறைத் திறனாய்வு, முருகியல் முறைத்திறனாய்வு, விளக்கமுறைத் திறனாய்வு, மதிப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு, வரலாற்று முறைத் திறனாய்வு, சொல், பொருள், கலைநுணுக்கத் திறனாய்வு, வாழ்க்கை வரலாற்று வழித்திறனாய்வு, ஒப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு			
1.3	இலக்கியத்தை மதிப்பீடு செய்யங்கால் எழும் சிக்கல்கள்			
1.4	ஒரு நூலின் நிலையான வாழ்வுக்குரிய காரணங்கள்			
1.5	உரையாசிரியர்கள் திறனாய்வாளர்களா?			
அலகு 2 :				15 மணி
2.1	இலக்கியமும் வாழ்க்கையும் - இலக்கியத் தோற்றத்துக்கு உரிய தூத்புகள், இலக்கியப் பாகுபாடுகள்			
2.2	தொல்காப்பியர் கூறும் இலக்கிய உணர்ச்சிகள் - இலக்கிய உணர்ச்சிகளை மதிப்பிடுதல்			
2.3	கற்பனை - கற்பனையும் பயனும், கற்பனை வகைகள். படைப்புக் கற்பனை, இளயடித் கற்பனை, கருத்து விளக்கக் கற்பனை, கற்பனையும் வெறுப் கற்பனையும், தொல்காப்பிய உவமை இயலும் கற்பனையும்			
2.4	இலக்கியத்தில் கருத்து பெறும் இடம் - உண்மையிலும் குறிக்கோள் நிலையும், நடை - சிறந்த நடைமைய அளந்து அறிதற்குரிய அடிப்படைகள்			
2.5	இலக்கியத்தில் இயற்கை			
அலகு 3 :				15 மணி
3.1	கவிதையின் விளக்கம் - கவிதையின் கூறுகள், தொடைகள், கவிதையும் பாப்பு வடிவமும்			
3.2	கவிதையின் கலை நுணுக்கத் திறன் - சொல்லாட்சி, சொல் விளையாட்டு, இன்புட்டும் சொற்றொடர்கள், பொதுமக்கள் பேசும் பேச்சு வழக்கும் கிராமியச் சொற்களும், பழமொழிகள்			

- 3.3 உலக அமைதி - உருவக அமைதி, உருவக அமைதி
- 3.4 கவிதை வகைகள் - தற்சார்புக் கவிதையும், தற்சார்புக் கவிதையும், காப்பியம் கதை பொதி பாட்டு - நாடகப் பாட்டுகள்.
- 3.5 புதுக்கவிதையின் போக்குகள் - புதுக்கவிதைக்குரிய பொருள், பொதுவான கவிதை இயல்புகள்.

புலகு 4:		15 மணி
4.1	நாவல் - நாவலுக்குரிய கதைகள் கதைக் கோப்பும், கதைக்குரிய பொருள், கதைமாந்தர் - இருவகைக் கதைமாந்தர்	
4.2	கதை, மாந்தரைப் படைப்பதில் சில பொதுவான முறைகள் - உரையாடல், சூழலமைப்பு.	
4.3	இக்கால இலக்கியங்களில் சிறு கதை பெறும் இடம், சிறுகதையின் விளக்கம்	
4.4	புதினத்திற்கும் சிறுகதைக்குரிய வேற்றுமை, சிறுகதைக்குரிய ஒருமைப்பாடு, சிறுகதையின் அமைப்பு, சிறுகதையில் உரையாடலும் வருணனையும் -	
4.5	சிறுகதைக்குரிய குறிக்கோள் - ஸ்டீவன்சன் காட்டும் மூன்று வகையான சிறுகதைகள்.	

புலகு 5:		15 மணி
5.1	நாடகத்திற்கும் புதினத்திற்கும் இடையே உள்ள வேறுபாடுகள்	
5.2	நாடகத்தில் கதைக்கோப்பு - கதைக் கட்டுக் கோப்பின் வளர்ச்சி நிலைகள், நாடகச் சிக்கலின் வகைகள் -	
5.3	பாத்திரங்கள் - நாடக அமைப்புகளும் அவற்றின் இயல்புகளும், இணைவு, முரண், நிகழ்ச்சி முரண்பாட்டுக் குறிப்பு, இருபொருள் முரண்பாட்டுக் குறிப்பு, முன் அறிவுறு முரண்	
5.4	காட்சி, கள அமைப்பு, இயற்கை இகந்த நிகழ்ச்சிகளை அமைத்தல் -	
5.5	நாடகத்திற்குரிய இடமும் காலமும் - மறைத்து வைத்தலும் வியப்பாகக் காட்டலும், விரும்பியது விளையும் காட்சி.	

மொத்த மணிநேரம் 75 மணி

(அனைத்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)

பாட நூல் :

1. இலக்கியத் திறனாய்வு - டாக்டர் க. பாலச்சந்திரன், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை - 600 098.

பார்வை நூல்கள்

1. இலக்கியத் திறனாய்வு - பஞ்சாங்கம் - க.
2. இலக்கிய இயக்கங்கள் - முனைவர் சிவ மங்கையர்க்கரசி
3. இலக்கிய இயக்கங்களும் இலக்கியக் கொள்கைகளும் - முனைவர் உ. கருப்பத்தேவன்
4. திறனாய்வுக்கலை - தி.க. நடராஜன்
5. இலக்கியத்திறனாய்வியல் - தா.ஏ. ஞானமூர்த்தி
6. இலக்கியத் திறனாய்வு - க. பாலச்சந்திரன்

இணையதள முகவரி

1 <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>

2 <https://www.tamildigitallibrary.in/>

கற்றல் பயன்கள் (Course Outcomes)

CO1	திறனாய்வு வகைகளை அறிந்து திறனாய்வு தோக்குடன் இலக்கியத்தை கற்பர்	K2
CO2	இலக்கியத்தை கற்று தானே இலக்கிய கூறுகளை இனங் கண்டு கொள்வர்.	K3
CO3	இலக்கியத்தை மதிப்பிடும் தன்மையை அறிவர்.	K5
CO4	படைப்பிலக்கிய வகைமைகளின் தனித்தன்மைகள் நுட்பங்களை உணர்வர்	K4
CO5	மாணவர்கள் படைப்பாளர்களாக உருவாவதற்கான திறனைப் பெறுவர்	K3, K6

1 - Remember, K2 - Understand K3 - Apply K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6-Create

Relationship Matrix for COs, POs and POSs

பருவம்	பாடக் குறியீட்டு எண்	தான் வெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை
4	22UTLSA2	இடையப்பாடம் - 5 இலக்கியத் திறனாய்வு	5 மணி	3

Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO2	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓
CO3	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO4	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO5	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓

Number of Matches = 43; Relation Ship : Very High

Mapping	1-20	21-40	41-60	61-80	81-100
Matches	1-10	11-20	21-30	31-40	41-50
Relation Ship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

நவம்	பாடக குறியீடு எண்	பயிற்சிக்காலம்
	22UTLSA3	இணைப்புபாடம்- 6 கல்வெட்டியல்
		4 மணி
		3
பாடகம்	தமிழின் தொன்மையான எழுத்து முறைகளை அறிய வைத்தல் தமிழின் தொன்மையைச் சான்றுகளுடன் பயிற்றுவித்தல் கல்வெட்டுக்கள் வழிப் பழந்தமிழர் வரலாற்றைக் கற்பித்தல் கல்வெட்டுக்களின் வகைகளை கற்பித்தல் கல்வெட்டுக்கள் வழி தமிழ்ப் பண்பாட்டின் செழுமையைப் பயிற்றுவித்தல்	
அலகு 1 :		12 மணி
	1.1 பண்டைக் குறியீடுகளும் எழுத்துகளும்	
	1.2 பூலாங்குறிச்சி கல்வெட்டு எழுத்துக்கள்	
	1.3 தமிழ் நாட்டு எழுத்து முறைகளின் வளர்ச்சி	
	1.4 தமிழ்க் கல்வெட்டு கண்டு பிடிப்புகள்.	
அலகு 2 :		12 மணி
	2.1 கல்வெட்டுகளும் இலக்கியமும்	
	2.2 தமிழ்க் கல்வெட்டுகளும் வரலாறும்	
	2.3 செப்பேடுகள் - பதிப்பித்தலில் அணுகுமுறை	
	2.4 பெய்க்கீர்த்தி	
	2.5 ஒலைச் சுவடியும், கல்வெட்டும்	
அலகு 3 :		12 மணி
	3.1 சோழர் காலத்திய ஆவண பதிவு முறைகள்	
	3.2 சில அரிய சொற்கள்	
	3.3 ஆள் பெயர்கள் காட்டும் சமுதாயம்	
	3.4 மாராயமும் மாராயனும்	
	3.5 வைத்திய குலம்.	
அலகு 4 :		12 மணி
	4.1 கல்வெட்டில் இந்து - முஸ்லீம் சமய ஒருமைப்பாடு	
	4.2 சேலம் மாவட்டக் கல்வெட்டுகள்	
	4.3 விடுகாதழகிய பெருமாள்	
	4.4 எழுத்துப் பொறிப்புப் பெற்ற தீர்த்தங்கரர் திருமேனி	
	4.5 அடிந்தாரும் அடிந்தியும்.	
அலகு 5 :		12 மணி
	5.1 தொண்டியில் ஒரு புதிய கல்வெட்டு	
	5.2 வரலாற்று நோக்கில் நாகப்பட்டினம்	
	5.3 தஞ்சை மராட்டியர் கல்வெட்டுகளும் செப்பேடுகளும்	
	5.4 ஒலை ஆவணங்களும் முத்திரை ஒலைகளும்.	
	மொத்த மணி நேரம்	60 மணி
அனைத்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அளவதல் வேண்டும்)		

1. **பட தரல் :** தமிழ் கல்வெட்டியாலும் வரலாறும் தமிழ்ப்பல்கலைக்கழக வெளியீடு, பதிப்பாசிரியர்கள் - முனைவர் எ. சுப்பிராயலு, முனைவர் செ. இராகு, விலை : ரூ. 120.

இணையதள முகவரி

1 <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>

2 <https://www.tamildigitallibrary.in/>

கற்றல் பயன்கள் (Course Outcomes)		
CO1	தமிழ் மொழியின் தொன்மை வரலாற்றை அறிவர்.	K2
CO2	தமிழ்ப் பண்பாட்டின் தொன்மை, பெருமைக்குரிய சான்றுகளை அறிந்து கொள்வர்.	K4
CO3	கல்வெட்டுக்களைக் கற்று பழங்கால அரசியல் சமூக நிலைப்பாட்டை அறிவர்	K5
CO4	தமிழ் இளத்தின் வரலாற்றை அறிவர்.	K5
CO5	கல்வெட்டுத் தமிழை கற்பதற்கும் கல்வெட்டுக்களை கண்டறிவதற்கும் ஆர்வம் கொள்வர்	K3, K6

K1 - Remember, K2 - Understand K3 - Apply K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6-Create

Relationship Matrix for COs, POs and POSs

பருவம்	பாடக் குறியீட்டு எண்	தூள் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை						
4	22UTLSA3	இணைப்புபாடம்- 6 கல்வெட்டியல்	4 மணி	3						
Course Outcomes (CO s)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO4	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	
CO5	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓
Number of Matches = 43; Relation Ship : Very High										
Mapping	1-20	21-40	41-60	61-80	81-100					
Matches	1-10	11-20	21-30	31-40	41-50					
Relation Ship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High					

நவம்	பாடக் குறியீட்டு எண்	தூள் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை
	22USE1	இணையத் தமிழ்	2 மணி	2

நோக்கம்	அறிவியல் சார்புடன் தமிழ் இலக்கியத்தை உற்று நோக்குதல் தமிழில் கணினித்துறை வரலாறு வளர்ச்சியை கற்பித்தல் தமிழ்க் கணினி இணையப் பயன்பாட்டை கற்பித்தல் தற்காலத்திற்கு தேவையான பயன்பாடு குறித்து பயிற்றுவித்தல் தமிழ்க் கணினி எழுத்துருக்களை பயிற்றுவித்தல்			
அலகு 1 :				6 மணி
	1.1	கணிப்பொறி அறிமுகம், கணிப்பொறியின் வரலாறு		
	1.2	கணிப்பொறியின் வளர்ச்சி, கணிப்பொறியின் குணங்கள்		
	1.3	கணிப்பொறி தலைமுறைகள், கணிப்பொறியின் வகைகள்		
	1.4	கணிப்பொறியின் அமைப்பு முறைச் சேமிப்புக் கருவிகள்		
	1.5	கணினிச் சன்னல்கள்		
அலகு 2 :				6 மணி
	2.1	தமிழில் அச்சுப்பதிப்பு பரிமாற்றம்		
	2.2	மைக்ரோசாப்/டீ வேர்டு		
	2.3	மைக்ரோசாப்/டீ எக்சல்		
	2.4	பவர் பாய்ண்ட் அறிமுகம்		
	2.5	மைக்ரோசாப்/டீ எக்சல்		
அலகு 3 :				6 மணி
	3.1	கணினியில் தமிழ் - அறிமுகம்		
	3.2	விசைப் பலகைச் சிக்கல்		
	3.3	தமிழ் மின்னஞ்சல் இடர்கள்		
	3.4	தமிழ் மென்பொருள் - எழுத்துருக்கள்		
	3.5	பயிலை முரக அஞ்சல் - தமிழ் லேசர் - பிற தமிழ் எழுத்துருக்கள் - தாரகை - இ. கலப்பை, அஸ்க்கி, திஸ்கி, ஒருங்குறி -கூகுள் தமிழ் ஒலி மாற்றி - தமிழ் ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பு - அகபே - அழகி என்.எச்.எம். - நாவி சந்திப்பிழை திருத்தி -தமிழ் மின் அகராதி, எழுத்துணரி, பேச்சுணரி, ஒலியெழுத்துணரி		
அலகு -4 :				6 மணி
	4.1	தமிழ் இணையம்		
	4.2	இணையம் அறிமுகம்		
	4.3	வலைப்பின்னல், இணையத்தின் பயன்பாடுகள்		
	4.4	நிறுவன உள் இணையம் - இணையம் - இணையத்தின் வரலாறு -		
	4.5	இணையத்தில் தமிழ், தமிழ் இணைய மாநாடுகள்		

- அலகு - 5 :
- 5.1 தமிழ் இணையப் பயன்பாடுகள் - மின்னஞ்சல்
 - 5.2 மின்னஞ்சல் பயன்பாடுகள்
 - 5.3 மின்னஞ்சல் உருவாக்கம்
 - 5.4 தமிழ் வலைப்பூக்கள் - வலைப்பூக்கள் - டிவிட்டர், பேஸ்புக்,
 - 5.5 தமிழ் எழுத்துரு பதிவிறக்கம், தமிழ் மின்னியல் நூலகம் - மின்நூல்கள் - மின் மொழிப் பெயர்ப்புகள், தமிழ் விக்கிபீடியா - தமிழ்க் கணிப்பொறி வல்லுநர்கள்

மொத்த மணிநேரம்

30 மணி

(அனைத்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)

பாட நூல்

தமிழ்க் கணினி இணையப் பயன்பாடுகள்,
முனைவர். துரை. மணிகண்டன், த. வானதி

பார்வை நூல்கள்

- 1) இணையமும் இனிய தமிழும் - முனைவர் க. துரையாசன்
- 2) இணையத்தில் தமிழ் வலைப்பூக்கள் - இசை பதிப்பகம், முனைவர் துரை. மணிகண்டன், கௌதம் பதிப்பகம்
- 3) கம்ப்யூட்டர் கற்றுக் கொள்ளுங்கள் - மா. ஆண்டோபீட்டர்
- 4) இணையமும் தமிழும் - முனைவர் துரை. மணிகண்டன்

இணையதள முகவரி

1 <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontent-273141>

2 <https://www.tamildigitallibrary.in/>

கற்றல் பயன்கள் (Course Outcomes)

CO1	கணிப்பொறியின் வரலாறு, வளர்ச்சியை எடுத்துக் காட்டல்	
CO2	கணினி மொழிகளை பயிற்றுவித்தல்	
CO3	மின்னஞ்சல், எழுத்துருக்கள், ஒலியெழுத்து, உணர் பண்படுத்தல் செய்தல்	
CO4	இணையம் வலைப்பூக்கள் உருவாக்கச் செய்தல்	
CO5	மின்னியல் நூலகம் பயன்படுத்த பயிற்சியளித்தல்	

K1 - Remember, K2 - Understand K3 - Apply K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6-Create

பகுதி	பாடக் குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமைய
5	22UTL09	முதன்மைப்பாடம் - 9 இலக்கணம் V - நம்பியகப்பொருள்	5 மணி	5

நோக்கம் :	இலக்கண நூல்கள் அறிமுகம் செய்தல் அகப் பொருள் இலக்கணமும், சங்க நூல்களும் ஒப்பிட்டு ஆராய்தல் அகப்பொருள் மரபு நிலையை அறிதல் தலைவன், தலைவி அக உணர்வுகளை வெளிப்படுத்துதல் பழந்தமிழர்களின் வாழ்வியல் எடுத்துக் கூறுதல்	
அலகு 1 :	அகத்திணை இயல் - நூற்பா 1 -57	15 மணி
அலகு 2 :	அகத்திணை இயல் - நூற்பா 58- 116	15 மணி
அலகு 3 :	களவியல்	15 மணி
அலகு 4 :	வரைவியல், கற்பியல்	15 மணி
அலகு 5 :	ஒழிபியல்	15 மணி
	மொத்த மணிநேரம்	75 மணி

(அனைத்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)

இணையதள முகவரி
1 <http://www.tamilvu.org/tv/library-libcontnt-273141>
2 <https://www.tamildigitallibrary.in/>

கற்றல் பயன்கள் (Course Outcomes)		
CO1	நம்பியகப் பொருள் கட்டமைக்கும் அக இலக்கண திணை, துறை, கூற்று, மரபுகளை உணர்ந்து கொள்வர்.	K2, K4
CO2	செய்யுள் உறுப்புகளின் அடிப்படையில் அக இலக்கியங்களை புரிந்து கொள்வர்.	K4
CO3	அக இலக்கியங்களுக்கும், அக இலக்கண மரபுகளுக்கும் உள்ள பொருத்தப்பாடுகளை புரிந்து கொள்வர்.	K4, K5
CO4	தமிழரின் பண்பாடு, கலாச்சாரங்களை அறிந்து கொள்வர்.	
CO5	நம்பியகப் பொருள் கட்டமைக்கும் அக இலக்கண மரபை இலக்கியங்களில் பொருத்திப் பார்க்கும் திறனைப் பெறுதல்	K3, K6

K1 - Remember, K2 - Understand K3 - Apply K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6-Create

Relationship Matrix for COs, POs and PSOs

வகை	பாடக் குறியீடு எண்	தான் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்		வளமை					
	22UTL09	முதன்மைப்பாடம் - 9 இலக்கணம் V - நம்பியசுப்பொருள்	5 மணி		5					
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO4	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Number of Matches = 49; Relation Ship : Very High										
Mapping	1-20	21-40	41-60	61-80	81-100					
Matches	1-10	11-20	21-30	31-40	41-50					
Relation Ship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High					

குறியீடு	பாடக் குறியீட்டு எண்	தூள் பெயர்	வார்த்தை/பகுதிக்காலம்	காலம்
5	22UTL10	முதன்மைப்பாடம் - 10 பக்தி இலக்கியம்	5 மணி	5
ஆக்கம் :	<p>தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சியில் சமயங்களின் பங்களிப்பை அறியச் செய்தல். பக்தி இலக்கியத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி நிலையான அறிவு இடைக்காலத்தில் பக்தி இலக்கிய நெறி மேலோங்கி இருந்தது குறித்து அறியச் செய்தல் சைவ, வைணவ சமயங்களின் சிறப்பு, பக்தி இலக்கிய வகை, தனித்திறன் போன்றவற்றை அறிதல் அடியார்களின் வாழ்க்கையும், அற்புதங்களையும் அறியச் செய்தல்</p>			
அலகு - 1	திருஞானசம்பந்தர் - முதல் திருமுறை			15 மணி
	1.1	திருநள்ளாறு திருவாலவாயும் பதிகம் ("பாடக மெல்லடிப் பாவையோடும்)		
	1.2	திருக்கொடுங்குன்றம் பதிகம் ("வானில் பொலி யெதும் மழை")		
	1.3	திருநாவுக்கரசர் - 5ம் திருமுறை திருவிடைமருதூர் பதிகம் ("பாசம் ஒன்றில ராயம்பல பத்தர்கள்")		
அலகு - 2				15 மணி
	2.1	திருமுலர் - திருமந்திரம் - ஆறாம் தந்திரம் - துறவு		
	2.2	காளாக்கால் அம்மையார் - திருவிருட்டை மணிமாலை		
அலகு - 3				15 மணி
	3.1	பெரியாழ்வார் - திருப்பல்லாண்டு		
	3.2	திருமங்கை அழ்வார் - திருக்குறுந்தாண்டகம்		
அலகு - 4				15 மணி
	4.1	எச்.ஏ. கிருட்டிணப்பிள்ளை - இரட்சணிய யாதிரிகம் உயிர்த்தெழுந்த படலம்		
அலகு - 5				15 மணி
	5.1	குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - பராபரக் கண்ணி (100 பாடல்கள்)		
	மொத்த மணிநேரம்			75 மணி
(அனைத்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)				
இணையதள முகவரி				
1 http://www.tamilva.org/ta/library-libcontnt-273141				
2 https://www.tamildigitallibrary.in/				

கற்றல் பயன்கள் (Course Outcomes)

CO1	தமிழிலக்கிய வரலாற்றில் பக்தி இலக்கியங்கள் பெறும் சிறப்பை உணர்வர்.	K4
CO2	சமய வழி சமூக மாற்றத்தினை அறிந்து கொள்வர்.	K5
CO3	சமய நல்லிணக்க உணர்வை மாணவர்கள் பெறுவர்	K4, K5
CO4	பல்வகை சமய இலக்கியப் போக்குகளை அறிந்து கொள்வர்.	K2, K4
CO5	பக்தி இலக்கியம் உணர்த்தும் சமய நெறிகள் வாழ்வில் கடைபிடித்தலை அறிந்து கொள்வர்.	K3, K6

K1 - Remember, K2 - Understand K3 - Apply K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6-Create

Relationship Matrix for COs, POs and POSs

பருவம்	பாடக் குறியீட்டு எண்	தூள் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை
5	22UTL10	முதன்மைப்பாடம் - 10 பக்தி இலக்கியம்	5 மணி	5

Course Outcomes (CO s)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO2	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
CO3		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	
CO4	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Number of Matches = 45; Relation Ship : Very High

Mapping	1-20	21-40	41-60	61-80	81-100
Matches	1-10	11-20	21-30	31-40	41-50
Relation Ship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

பகுதி	பாடக் குறியீட்டு எண்	தரம் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை
5	22UTL11	முதன்மைப் பாடம் -11 சங்க அக இலக்கியம்	4 மணி	4
<p>நோக்கம் : சங்க இலக்கியங்களை மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்தல் சங்க கால சமுதாயச் சூழ்நிலைகள் பற்றி விளக்குதல் சங்க கால மக்களின் வாழ்வியல் முறை சிறப்பினை எடுத்துக் கூறுதல் சங்க இலக்கியங்களின் தனித்துன்மைகளை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல் பழங்கவிதை மரபையும், பாடு பொருட் நுட்பத்தையும் மாணவர்களுக்கு அறிய செய்தல்</p>				
அலகு - 1 :			12 மணி	
1.1 நற்றிணை - மருதத்திணைப் பாடல்கள் (10 பாடல்கள்) (20,30, 40, 50, 70, 80, 90, 100, 260, 280)				
அலகு - 2 :			12 மணி	
2.1 குறுந்தொகை தெய்தல் திணைப் பாடல்கள் (10 பாடல்கள்) (4,5,6,92,205, 212, 269, 290, 310, 345)				
2.2 ஐங்குறுநாறு - தெய்தல் திணை (தொண்டிப்பத்து)				
அலகு - 3 :			12 மணி	
3.1. அகநானூறு - குறிஞ்சித்திணைப் பாடல்கள் (5 பாடல்கள்) (4, 14, 24, 34, 44)				
3.2 கலித்தொகை - குறிஞ்சிக் கலிப்பாடல்கள் (5 பாடல்கள்) 39, 40, 41, 42, 51				
அலகு - 4 :			12 மணி	
பட்டினப்பாலை முழுமையும்				
அலகு - 5 :			12 மணி	
குறிஞ்சிப்பாட்டு முழுமையும்				
			மொத்த மணி நேரம்	
60 மணி				
(அனைத்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)				
பாடநூல் : சங்க இலக்கியங்கள், கழக வெளியீடு				
இணையதள மூலம்				
1 http://www.tamilvu.org/tamil-library-libcontnt-273141				
2 https://www.tamildigitalibrary.in/				
கற்றல் பயன்கள் (Course Outcomes)				
CO1	மாணவர்கள் சங்க கால அக வாழ்வியலை அறிந்து கொள்வர்.			K2, K4
CO2	பழங்கவிதை மரபையும் பாடுபொருள் நுட்பத்தையும் மாணவர்கள் தெளிவர்			K4, K5
CO3	சங்க புலவர்களின் இலக்கிய ஆளுமையை உணர்வர்.			K5
CO4	பண்டையத் தமிழர் பண்பாட்டையும் நாகரிகத்தையும் அறிந்து கொள்வர்.			K4, K5
CO5	ஐவகை நிலங்களின் பாசுபாட்டை முழுமையாக அறிந்து கொள்வர்.			K2, K4

K1 - Remember, K2 - Understand K3 - Apply K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6-Create

Relationship Matrix for COs, POs and POSs

பெயர்	பாடக் குறியீட்டு எண்	தரள் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை						
	22UTL11	முதுன்மைப் பாடம் -11 சங்க அக இலக்கியம்	4 மணி	4						
Course Outcomes (CO s)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO3	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	
CO4	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	
CO5	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	
Number of Matches = 44; Relation Ship : Very High										
Mapping	1-20	21-40	41-60	61-80	81-100					
Matches	1-10	11-20	21-30	31-40	41-50					
Relation Ship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High					

பாடம்	பாடக் குறியீடு	தான் பெயர்	பயிற்சிக்காலம்
	22UTL12	முதன்மைப் பாடம் -12 சங்கப் புற இலக்கியம்	4 மணி

சங்கம் : சங்க காலச் சமூகத்தை விளக்குதல்
சங்க கால மக்களின் வாழ்வியல் விழுமியங்களை எடுத்துரைத்தல்
பண்டையத் தமிழ்ச் சமூகத்தின் வரலாற்றை அறியச் செய்தல்

அலகு -1 : 12 மணி

1.1	புறநானூறு ஒளவையார் பாடல்கள் 10 - 87, 88, 89, 90, 91, 99, 100, 101, 102, 103	
1.2	கோலூர்கிழார் பாடல்கள் - 10 31, 32, 33, 41, 45, 46, 47, 68, 70	
அலகு - 2	2.1 பதிற்றுப்பத்து - இரண்டாம் பத்து முழுவதும்	12 மணி
அலகு - 3	3.1 பர்பாடல் (புறப்பாடல் மட்டும்)	12 மணி
அலகு - 4	4.1 திருமுருகாற்றுப்படை முழுவதும்	12 மணி
அலகு - 5	5.1 திருமுருகாற்றுப்படை முழுவதும்	12 மணி
	மொத்த மதிப்பீடு	60 மணி

(அனைத்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அளவதல் வேண்டும்)

பாடநூல் : சங்க இலக்கியங்கள், கழக வெளியீடு

இணையதள முகவரி

- 1 <http://www.tamilvu.org/tamil/library-libcontent-273141>
- 2 <http://www.tamildigitallibrary.in/>

சுற்றுல் பயன்கள் (Course Outcomes)

CO1	மாணவர்கள் சங்க கால பழந்தமிழர் புற வாழ்வியலை அறிந்து கொள்வர்.
CO2	ஆற்றுப்படையின் இலக்கணம், நோக்கம், புலவர் உத்தி, புரவலர் கொளட, மக்களின் விருந்தோம்பலை அறிதல்
CO3	சங்க கால மன்னர்களின் ஆட்சிமுறை, கொளட வீரம், முதலாளவற்றை அறிவர்.
CO4	புறநானூற்றின் வழி தமிழரின் பிறவாழ்வு, கொடைத்திறன், புலவர் புரவலர் உறவு நிலை அறிதல்
CO5	சங்க கால மக்களின் போர் அறம் குறித்து அறிந்து கொள்வர்

K1 - Remember, K2 - Understand K3 - Apply K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6-Create

Relationship Matrix for COs, POs and POSs

பகுதி	பாடக் குறியீடு எண்	தரம் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை
5	22UTL11	முதன்மைப் பாடம் - 11 சங்க புற இலக்கியம்	4 மணி	4

Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	
CO2	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO3	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	
CO4	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Number of Matches = 44; Relation Ship : Very High

Mapping	1-20	21-40	41-60	61-80	81-100
Matches	1-10	11-20	21-30	31-40	41-50
Relation Ship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

பாடக் குறியீடு எண்	தாளப் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை
22UTLME1	துறைசார் விருப்பப் பாடம்-1 இக்கால தமிழ் மரபு	4 மணி	4
க்கம் :	தமிழில் மொழியின் ஒலியன்களை அறியச் செய்தல் வேற்றுமைகள், சொல் பாகுபாடு, மாற்றங்களை அறிதல் உருபன் சொல்லமைப்பு முறைகளைக் கற்று அறிதல் தமிழ்மொழி வினைச்சொற்களின் வகைப்பாடுகளை கற்று அறிதல். ஒற்றுப் பிழைகளைக் கற்று உணர்தல்		
அலகு : 1	தாய்மொழிக் கல்வி		12 மணி
	1.1. மொழியும் மொழிக் கல்வியும் 1.2. எழுத்துப் பற்றிய கொள்கைகள் 1.3 தமிழ் மொழியின் ஒலியன்கள் 1.4 தமிழ் எழுத்துக்கள் 1.5 சொல்லமைப்பு		
அலகு : 2	ஒலி மாற்றங்கள்		12 மணி
	2.1 உரையாடலில் ஒலி மாற்றங்கள் 2.2 சந்தி வேறுபாடுகள் 2.3 சொற் பாகுபாடு 2.4 பெயர்ச் சொல் வகைகள் 2.5 திணை, பால், எண், இடம்		
அலகு : 3	வேற்றுமைகள்		12 மணி
	3.1 எழுவாய் வேற்றுமை 3.2 செயல்படுபொருள் வேற்றுமை 3.3 கருவி, உடனிகழ்ச்சி வேற்றுமை 3.4 கொடை, நீங்கல் வேற்றுமை 3.5 கிழமை, இடம், விளி வேற்றுமை		
அலகு : 4	மாற்றுப் பெயர்கள்		12 மணி
	4.1 மூலிடப் பெயர்கள் 4.2 கட்டு, வினாப் பெயர்கள் 4.3 பெயரடையும், பெயரெச்சமும் 4.4 பெயரடைகளின் வகைகள் 4.5 பெயரெச்சத் தொடரின் பயன்கள்		
அலகு : 5	வினை		12 மணி
	5.1 வினை வகைகள் 5.2 காலம் 5.3 வினை பொருண்மை 5.4 வினையடை 5.5 ஒட்டுக்கள்		
	மொத்த மணி நேரம்		60 மணி
(அனைத்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)			

பி.என்.ஆர். கல்வித் தமிழ் மரபு கு. பாயசிலன், அடையாளம் பதிப்பகம், 1205/1, கருப்பூர்
 சாலை, புக்தாநத்தம், திருச்சி 621 310

பாடலை நூல்கள் :

1. மொழியியல் - கருணாகரன்.கி ரு ஜெயா.உ
2. இக்கால மொழியியல் - முத்துசண்முகம்
3. எழுத்தியல் - இன்னாசி. கு.
4. சொல்லியல் - இன்னாசி. கு.
5. ஒலியியல் - இராஜாராம்.கே
6. தொடரியல் மாற்றிலக்கண அணுகுமுறை அரங்கன்.கி
7. சொல்லியல் (2 பகுதிகள்) - அகத்தியலிங்கம்.ச
8. தமிழ்மொழி வரலாறும் - ஒப்பிலக்கணமும் - அரங்கசாமி இரா.

இணையதள முகவரி

- 1 <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontent-273141>
- 2 <https://www.tamildigitallibrary.in/>

கற்றல் பயன்கள் (Course Outcomes)		
CO1	தமிழ் மொழியின் தொன்மையை அறிவர்	K2
CO2	தமிழ் எழுத்துக்களின் வகைகளையும் தன்மைகளையும் அறிந்து கொள்வர்	K4
CO3	தமிழ் சொற்களின் வகைப்பாடுகளையும், தனித்தன்மைகளையும் கற்பர்	K2, K5
CO4	வரலாற்றியல் வழி தமிழ் மொழியின் சிறப்பினை தெளிவாக அறிவர்	K4, K5
CO5	இலக்கண பிழையின்றி பேசவும், எழுதவும் கற்பர்	K3, K6

K1 - Remember, K2 - Understand K3 - Apply K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6-Create

Relationship Matrix for COs, POs and POSs

பகுதி	பாடக் குறியீடு எண்	தாள் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை						
5	22UTLME1	துறைசார் விருப்பப் பாடம்-1 இக்கால தமிழ் மரபு	4 மணி	4						
Course Outcomes (CO s)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓		✓		✓	✓	✓	✓	✓	
CO2	✓		✓	✓			✓	✓	✓	✓
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO4	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓
CO5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Number of Matches = 43; Relation Ship : Very High										
Mapping	1-20	21-40	41-60	61-80	81-100					
Matches	1-10	11-20	21-30	31-40	41-50					
Relation Ship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High					

பா.க குவி.இ ண்	தரம் பெயர்	வாபத்தியம்/பயிற்சிக்காலம்	மாண்பு
22UTLSE2	பேச்சுக்கலை	2 மாணி	2

பேச்சுக்கலை :

பேச்சுக்கலையின் தேர்ந்தெடுத்திணையும் வரலாற்று மற்றும் அறிய வைத்தல்.
பேச்சுக்கலையின் இலக்கணத்தை கற்றுக் கொடுக்கல்
பேசும் திறமையை பயிற்றுவித்தல்
பேச்சுத்திறமை ஒருவரின் தன்னம்பிக்கையை வளர்க்கும் என்பதை அறிய வைத்தல்
சிறந்த பேச்சாளராக உருவாக்கப் பயிற்றுவித்தல்

அலகு 1 :

- 1.1 பேச்சுக்கலை - வரலாறு
- 1.2 பன்னிடக்காலம் - இந்தியாவில் ஆங்கிலப் பேச்சுக்கலை
- 1.3 தமிழ்நாட்டில் தமிழ்ப் பேச்சுக்கலை
- 1.4 மேடைப்பேச்சு வகைகள்.

அலகு 2 :

- 2.1 எழுத்துப்பேச்சு -தேவையான இடங்கள், மாநாடு, பட்டமளிப்பு
- 2.2 வானொலி எழுத்துப்பேச்சின் நடை, தன்மைகள்
- 2.3 வாய்ப்பேச்சு அமையும் விதம் - பேச்சு நடையினர் (இலக்கணம்)
- 2.4 மேடைப்பேச்சில் காணும் தவறுகள் - நீக்குதல், கேட்போர் கவனத்தைக் கவந்தல், கவரும் வழிகள்.

அலகு 3 :

- 3.1 அணுவயச்சம் - நீங்க அறிய வழிகள்
- 3.2 பேச்சாளரின் மேடைத் தேர்ந்தம்
- 3.3 ஏற்ற உடை - ஒய்வு, உணவு
- 3.4 மேடையில் செய்யத் தக்கன, தகாதன
- 3.5 பேச்சாளர்கள் பேசும் போது கையாள வேண்டியவை.

அலகு 4 :

- 4.1 பேச்சைத் தொடங்குவது
- 4.2 பேச்சின் பொருள் விளிவு
- 4.3 பேச்சை முடித்தல்

அலகு 5 :

- 5.1 சிறந்த பேச்சின் இலக்கணம்
- 5.2 கேட்போரை மகிழ்விக்கப் பேச்சாளரின் நினைவாற்றல் பெருக்கும் வழிகள்
- 5.3 சிறந்த பேச்சாளராகக் கடைபிடிக்க வேண்டியவை.

(அனைத்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் செய்யாக அமைத்தல் வேண்டும்)

ஊடக நூல் : பேச்சுக்கலை - மா.திருமலை, மீனாட்சி பதிப்பகம், மதுரை
மனவ நூல் : பேச்சாளராக - அ.கி.பரந்தாமனார், பாரி நிலையம், சென்னை -18
இணையதள முகவரி

1 <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>

2 <https://www.tamildigitallibrary.in/>

கற்றல் பயன்கள் (Course Outcomes)

CO1	பேச்சுக்கலையின் இன்றியமையாமையை அறிந்து கொள்வார்கள்.
CO2	பேச்சுக்கலையின் இலக்கணத்தை அறிவர்.
CO3	சிறந்த பேச்சாளராக உருவாவதற்கான தூண்டுதலைப் பெறுவர்.
CO4	சிறந்த பேச்சாளராக பேச்சுக்கலையின் நுட்பங்களை அறிவர்.
CO5	பேச்சுத் திறத்தால் ஊடகங்களில் வேலைவாய்ப்பினைப் பெறுவதற்குத் தகுதி பெறுவர்.

K1 - Remember, K2 - Understand K3 - Apply K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6-Create

Unit 1	Self Skills Development	2 weeks	1
Unit 2	Interpersonal skills		
Unit 3	Communication skills		
Unit 4	Corporate skills		
Unit 5	Job Hunting		

Learning Objective

Today's world is all about relationship, communication and presenting yourself, this course and the company in the most positive and impactful way. This course intends to enable students to achieve excellence in both personal and professional life.

Unit I
Know thyself / Understanding self introduction to soft skills self discovery - Developing positive attitude - Improving perceptions - Forming values

Unit II
Interpersonal skills Understanding others
Developing interpersonal relationship - Team building - group dynamics - Net working - Improved work relationship

Unit III
Communication skills/ Communication with others
Art of listening - Art of reading - Art of speaking - Art of writing - Art of writing e-mails - e mail etiquette

Unit IV
Corporate skills/ working with others Developing body language - practising etiquette and mannerism - Time management - stress management

Unit V
selling self / job Hunting writing resumes /cv - interview skills - Group discussion - Mock interview - Mock CV - Crash setting - career planning

TEXT BOOKS:

Meera, K. and V. Jayathi (2013) A Book on Development of soft skills (soft skills - A Road Map to success), V.R. publications & Distributors, No. 11 - 30 & 31, V.A.A. complex, chatiram Bus stand, Tiruchirappalli - 620001

(Phone No: 0431-2702824 Mobile No: 9442514814, 9843054451)

Alex K. (2012) soft skills - Know yourself & Know the world & Future vision company LTD, Ram Nagar, New Delhi - 110055.
Mobile No: 9442514814 (Dr. K. Ales)

REFERENCE BOOKS:

1. Developing the leader within you John C Maxwell
2. Good to Great by Jim Collins
3. The seven habits of highly effective people Stephen Covey
4. Emotional intelligence Daniel Goleman
5. You can win shive Khem

மாண்புமிகு உயர்தர பரீட்சை பெரிய பெரிய	பெரிய பெரிய	பெரிய பெரிய	பெரிய பெரிய
22UTLSE3	Soft Skills Development	2 மணி	2

Learning Objective

Today's world is all about relationship, communication and presenting oneself, one's ideas and the company in the most positive and impactful way. This course intends to enable students to achieve excellence in both personal and professional life.

Unit I

Know thyself / Understanding self introduction to soft skills-self discovery - Developing positive attitude - Improving perceptions - Forming values

Unit II

Interpersonal skills/Understanding others
Developing interpersonal relationship - Team building - group dynamics - Net working - Improved work relationship

Unit III

Communication skills/ Communication with others
Art of listening - Art of reading - Art of speaking - Art of writing - Art of writing e-mails - e mail etiquette

Unit IV

Corporate skills / working with others Developing body language - practising etiquette and mannerism - Time management - stress management

Unit V

selling self / job Hunting writing resume /cv - interview skills - Group discussion - Mock interview - Mock GD - Goal setting - career planning

TEXT BOOKS:

Meena. K and V.Ayothi (2013) A Book on Development of soft skills (soft skills : A Road Map to success), P.R. publishers & Distributors, No, B - 20 & 21, V.M.M. complex, chatiram Bus stand, Tirachirappalli - 620002.

(Phone No:0431-2702824; Mobile No: 9443370597,9843074472)

Alex K. (2012) soft skills - Know yourself & Know the world, S. Chand & company LTD, Ram Nagar, New Delhi - 110055.

Mobile No:9442514814 (Dr. K. Alex)

REFERENCE BOOKS:

1. Developing the leader within you John c Maxwell
2. Good to Great by jim collins
3. The seven habits of highly effective people stephen covey
4. Emotional intelligence Daniel Goleman
5. You can win shive Khera
6. Principle centred leadership stephen covey.

பாடக் குறியீட்டு எண்	தரள் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை
22UTLNME1	ஆலாசாரா விஞ்சப்பாடம் 1 சித்தனையியல்	2 மணி	2

தோக்கம் மணித சலாகத்தின் சித்தனள தோன்றி வளர்ந்த வரலாற்றைக் கற்பித்தல்
உலகின் மிகச் சிறந்த சித்தனையாளர்களின் சித்தனளகளைப் பயிற்றுவித்தல்
இந்திய சித்தனையாளர்களின் சித்தனளகளைப் பயிற்றுவித்தல்
மேலை நாட்டுச் சித்தனையாளர்களின் சித்தனளகளைப் பயிற்றுவித்தல்

அலகு 1:

- 1.1 தமிழில் சித்தனையியல் வளர்ந்த வரலாறு
- 1.2 திருவள்ளூர் சித்தனளகள்
- 1.3 வள்ளலார் சித்தனளகள்
- 1.4 காந்தியடிகளின் சித்தனளகள் - அகிம்சை, சமயக் கோட்பாடு, பெண்கள்
- 1.5 சமுதாய ஒற்றுமை, அரசியல், பொருளாதா விடுதலை

அலகு 2 :

- 2.1 பெரியார் சித்தனளகள் - மதம், மொழி, சாதி, பெண்ணடிமை, சமுதாய ஏற்றத்தாழ்வு,
- 2.2 அறிஞர் அண்ணாவின் சித்தனள - மதம், கடவுள், மொழி, சாதி, பெண்ணடிமை, சமுதாய ஏற்றத்தாழ்வு.

அலகு 3 :

- 3.1 அம்பேத்கார் சித்தனளகள்
- 3.2 அம்பேத்காரின் அனுபவங்கள்
- 3.3 அனுபவங்களின் வழி உருவான சித்தனளகளும், மதம் பற்றிய சித்தனளையும்
- 3.4 சாதி பற்றிய சித்தனள
- 3.5 அரசியல் அமைப்புச் சட்டம் இயற்றலில் அம்பேத்காரின் பங்களிப்பு

அலகு 4 :

- 4.1 மேலை நாட்டுச் சித்தனையாளர்கள்
- 4.2 சாக்ரடீஸ்
- 4.3 அரிஸ்டாட்டில்
- 4.4 பிளேட்டோ

அலகு 5 :

- 5.1 மார்க்ஸ் சித்தனளகள்
- 5.2 மார்க்சிய கோட்பாடுகள்
- 5.3 சலாக பொருளாதார மாற்றங்கள்

(அனைத்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)

பாட நூல் :

1. சிந்தனையியல் - முனைவர் அ. ஜெகதீசன்

பார்வை நூல்

1. இரா. திராவிட ராணி

2. காரல் மார்க்ஸ் - வெ. சுவாமிநாதசர்மா

3. வள்ளலார் கண்ட ஒருமைப்பாடு - ம. பொ.சி

4. பெரியாரின் சிந்தனைகள் (மூன்று தொகுதிகள் - வே. ஆனைமுத்து)

5. அறிஞர் அண்ணாவின் வாழ்வும் வாக்கும் - சி.எம்.ஏ. பரிமளம்

6. சத்திய சோதனை - காந்தியடிகள்

பயன்கள்

- ❖ சமூக மாற்றத்திற்கு சிந்தனை ஸுளர்ச்சி தேவை என்பதை உணர்வர்.
- ❖ உலக, இந்திய, சிந்தனையாளர்களின் சமூகப் பங்களிப்பை அறிவர்.
- ❖ சமூகம் சார்ந்த கய சிந்தனையை ஸுளர்த்துக் கொள்ளும் ஆர்வம் பெறுவர்.
- ❖ பொதுவுடமைச் சிந்தனை தேவை என்பதை உணர்வர்.
- ❖ தன்னலம் இன்றி பொது மனித நேயச் சிந்தனையை மாணவர்கள் ஸுளர்த்துக் கொள்வர்.

செ.எண்	மே.அ. & குறியீடு எண்	தலை பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வாரங்கள்
5	22UAE	Yoga	1 மணி	2

Unit - I

Meaning and Definition of Stress. types : Eustress, Distress Anticipatory Anxiety, Intense Anxiety and Depression. Stress Management.

Unit - II

Concept of Stress According of Yoga : Patanjli aphoriam (PYS II - 3) Avidya Asmita. Bhagavad Gita (Gitall 62 - 63) Dhayato Visayam Punsh.. Yoga Vasitha and Upanishad.

Unit - III

Stress on Physiological Systems : Nervous System, Hypothalamus, Cerebral Cortex and Neuro-humors, Endocrine System.

Unit - IV

Mechanism of stress related diseases : Psychic, Psychosomatic, Somatic and Organic phase. Role of Maditation & Pranayama on stress - Physiological aspects of Meditation. Constant stress & strain, conflicts resulting in fatigue among executives, Contribution of Yoga to solve the problem of Executive.

Unit - V

Meaning and definition of Health - various dimentions of health (Physical, Mental, Social and spiritual) - Yoga and health - Yoga as therapy, Physical fitness, Stress control exercises, Sitting meditation, walking meditation, progressive muscle relaxation, gentle stretches.

Reference :

Andrews, Linda Wasmier (2005). Stress Control for peace of Mind. London : Greenwich Editions.

Lalvani, Vimla., (1998). Yoga stress. London : Hamlyn

Nagendra, H.R. and Nagaratha, R., (2004). Yoga practices for anxiety & depression.

Banalore : Swami Sukhanandha Yoga prakashana.

Sukhabodhanandha, Swami., 2002). Stress Management. banglore : Prasanna trust. Udupa, K.N. (1996). Stress management by Yoga. NewDelhi : Motial Banaridass Publishers Private Limited.

பருவம்	பா.க் குறியீட்டு எண்	தான் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை
6	22UTL13	முதன்மைப் பாடம் - 13 இலக்கணம் VI புறப்பொருள் வெண்பாபாலை	5 மணி	5

நோக்கம் : சங்க கால மக்களின் புற வாழ்வியல் தெரிகளை அறிய வைத்தல் பண்டைய தமிழரின் போர் திறம், வீர உணர்வை உணர்த்துதல் புற நூல்களுடன் ஒப்பிட்டு ஆராய செய்தல். ஆசர்களின் அரண்பனை அமைப்பை அறியச் செய்தல் கொடை சிறப்பினை விளக்குதல்

அங்கு 1:	வெட்சிப்பாடல், கருந்தாய் பாடல்	15 மணி
அங்கு 2:	வஞ்சிப் பாடல், காஞ்சிப்பாடல்	15 மணி
அங்கு 3:	தொச்சிப்பாடல், உழிஞைப் பாடல்	15 மணி
அங்கு 4:	ஊமைப் பாடல், வானம்பாடல்	15 மணி
அங்கு 5:	பாடாண் பாடல்	15 மணி
	மொத்த மணிநேரம்	75 மணி

(அனைத்து அங்குகளிலும் வினாக்கள் சமயாக அமைதல் வேண்டும்)
பாடநூல் : ஐயாசிணாள் இயற்றிய புறப்பொருள் வெண்பாபாலை, கழக வெளியீடு, சென்னை - 18.
முனைவர் .ச. திருஞானசம்பந்தன், திருவையாறு பதிப்பகம் இணைப்பை முகவரி

- 1 <http://www.tamilv.org/ta/library-libcontent-273141>
2 <http://www.tamildigitallibrary.in/>

கற்றல் பயன்கள் (Course Outcomes)

CO1	மன்னர்களின் ஆட்சி சிறப்பு மற்றும் வெற்றிச் சிறப்பை அறிதல்.	K2
CO2	போர் விதிமுறைகளைகளையும் போர்கருவிகள் குறித்தும் தெரிந்து கொள்வர்	K4
CO3	மறக்கிலும் அறம போற்றும் பண்பை உணர்த்தல்	K4, K5
CO4	தமிழர்களின் பண்பாட்டு உணர்வைப் பெறுதல்.	K4, K5
CO5	புறத்தமிழர்களின் கொடைப்பண்பு, மனிதநேயம் பண்பினை அறிந்து கொள்வர்.	K4, K5

K1 - Remember, K2 - Understand K3 - Apply K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6-Create

Relationship Matrix for COs, POs and POSs

பருவம்	பாடக் குறியீட்டு எண்	தான் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை
6	22UTL13	முதன்மைப் பாடம் - 13 இலக்கணம் VI புறப்பொருள் வெண்பாபாலை	5 மணி	5

Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	
CO2	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	
CO3	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	
CO4	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	
CO5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Number of Matches = 43; Relation Ship : Very High

Mapping	1-20	21-40	41-60	61-80	81-100
Matches	1-10	11-20	21-30	31-40	41-50
Relation Ship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

பகுலம்	படக் குறிக்ணம்	தான் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை
6	22UTL14	முதல்தம்பம் படம் - 14 தமிழ் மொழி வரலாறு	6 மணி	5

தோக்கல் : மொழி அமைப்பையும் வரலாற்றையும் எடுத்துரைத்தல் தமிழ் வரிவடிவங்களான அறிய வைத்தல் தமிழின் பிரமொழி கலப்பு வரலாற்றை விளக்குதல் வாக்ரிய அமைப்புகளை அறித்து கொள்ளுதல் இக்கால தமிழ் வரி வடிவங்கள் அறிய செய்தல்.

அலகு : 1	பேச்சு மொழியும் எழுத்து மொழியும்	18 மணி
1.1	மொழியை வளர்ப்பவரும் மொழியால் வளர்ப்பவரும், பேச்சு மொழியின் மதிப்பு	
1.2	இலக்கியத்தின் சிறப்பு - படிக்காதவரின் பேச்சிலும் இலக்கணம் - நகர மக்களின் பேச்சும், நாட்டும் ஸூ மக்களின் பேச்சும்	
1.3	எழுத்து மொழி - வேறுபாடுகள். உணர்ச்சி - அறிவு - செயல்	
1.4	சுருத்த உணர்த்தல் பயன் படல் - கூடிப்புக உதவதல்	
1.5	மூலக்கல் பயன் - அறிவும் உணர்ச்சியும் - உணர்ச்சி மொழியின் செல்வாக்கு - செயல்மொழி.	

அலகு : 2	மொழியின் பண்பாடு	18 மணி
2.1	அறிவுச் செல்வம் - உள்ளத்து இயல்பு - வளர்ச்சி- போலச் செய்தல் - மக்களின் சிறப்பியல்பு - சுற்றல் எவ்வாறு? - விவங்கிற்கு இயல்பை	
2.2	இலக்கணம் - பெரும் வினையும் - இலக்கண வேறுபாடுகள் திணையும் பாலும் - எண் பாகுபாடு - இடைச்சொற்கள் - தூணை வினைகள் -	
2.3	நாகரிகம் - நாகரிக வளர்ச்சி - நுண் பொருள்கள் - இடமும் காலமும் - தேவையும் வளர்ச்சியும் - பண்புச் சொற்கள் - ஒரு பொருட் கிளவிகள் - கடன் வாங்கல் - கலப்பு - எதிர்ப்பு - எதிர்ப்பின் காரணம்	
2.4	தனித் தமிழ் - வட மொழியும் தென் மொழியும் - திணைச்சொல் - வட சொல் - வட மொழியில் திராவிடச் சொற்கள்	
2.5	காட்டுமெல் எடுத்துக்காட்டும் சொற்கள் சில - கடன் வாங்கல் காரணம் - இலக்கணக் கலப்பு - மருஉ - ஒலித் திரிபு - ஒலி வேறுபாடுகள்.	

அலகு : 3	இலக்கிய மொழியின் செல்வாக்கு	18 மணி
3.1	சிறப்பு மொழி - தமிழும் மலையாளமும்	
3.2	கிளைமொழி - செந்தமிழ் - கொடுத்தமிழ் - வேறுபாடு வளர்தல் -	

- 3.3 களைமொழியும் பொதுமொழியும் - மாறுதல் இயற்கை -
பொதுமொழி - பொதுமொழி அமைதல் - காரணங்கள் -
இலக்கிய மொழி பொது மொழியா? சிறப்புக்கள் அமைதல் -
அன்றும் இன்றும் - ஒரு பொருட்கிளவிகள் - சிறப்புமொழி -
வேறுபடும் வகை - களை மொழியும் சிறப்பு மொழியும் -
- 3.4 இலக்கியமொழி - குறுமொழி - செயற்கை - கவர்ச்சியும்
வேறுபாடும் - புத்துணர்ச்சி - கொச்சை அன்று - பாட்டுமொழி
வேறு - குழந்தை மொழி - குழந்தையும் பெற்றோரும் -
- 3.5 மூலவகை நிலை - ஒலி வளர்ச்சி - அறியாமையா? - கருத்து
வளர்ச்சி - சொற்களும் இலக்கணமும் - விளக்கங்கள் -
தவறுகள் தொகைகள் - வினாக்கள் - சுற்றுப்புற மொழி.

அலகு : 4 | மொழியின் தோற்றம் - | 18 மணி

- 4.1 ஆடிச்சொற்கள் - குழந்தைமொழி - பழைய
இலக்கியமொழி - நாகரிகம் வளராதவர் மொழி - எழுதாய
வரலாறு - சைகைமொழி - குரல் - ஒலி - போலிமொழி -
உணர்ச்சி மொழி - பன்மொழி - தொழில் ஒலி - இன்பப்பாட்டு
- 4.2 மொழி நிலைகள் - மக்களும் மொழியும் - தனிநிலை -
சீனமொழி - ஒட்டு நிலை - உட்பிணைப்புகளில் - உயிர்மாற்றம்
சொற்றொகைநிலை - மொழி நிலையில் நாகரிகம் - பாசுபாடு -
மாறுதல் - வாக்கிய அமைப்பு - தனிநிலையின் சிறப்பு -
தொகுநிலை - பிரிநிலை உருபுகள் - எண் உணர்த்தல் -
- 4.3 பெயர்டைகளில் திணைபாடல் - பழங்கால வழக்கு - இக்காலப்
பேச்சு வழக்கு - மலையாள வினைமுற்று - டச்சம் ஆங்கிலமும்
வளர்ச்சி - மொழியினங்கள் - மக்களிடமும் மொழியினமும் -
பழம் பெருமை - இலக்கிய சிறப்பு - ஆரிய மொழியினம் -
வரலாற்றுக் கருத்து - ஆரிய, திராவிட நாகரிகம் -
மொழிக்கலப்பு - பெயர்ப்பொருத்தம் -
- 4.4 திராவிட மொழிகளின் செல்வாக்கு - பாலி மொழி -
வடஇந்திய மொழிகள் - இந்தி - ஆரிய மொழிகள் ஒற்றுமைக்
கூறுகள் - ஆரியம், திராவிடம் - ஒற்றுமைக் கூறுகள் -
வேற்றுமைக் கூறுகள்
- 4.5 திராவிட மொழியினம் - திருத்தியன், திருந்தாதன - தமிழ் -
தெலுங்கு - கன்னடம் - மலையாளம் - துளு - குடகு -
தோதமொழி - கோதமொழி - மடகமொழி - கோந்திமொழி -
கூ, குவி, கோண்டி - கோவடி, பார்க்கி, நாய்கி - மால்டா -
ஒரொலன், கட்பா, குருக் - பிராணியமொழி - மூலிடப்
பெயர்கள் - முண்டா மொழி -

அலகு : 5 | தமிழ் - தொன்மைச் சிறப்பு - | 18 மணி

- 5.1 மொழியின் வரலாறு - குறிப்புக்கள் - எழுதிப்
பொற்றாமை - வேறு பெயர்கள் - திராவிடம் என்ற சொல் -
பழம்பெருமை - பொருள்களும் சொற்களும் - செம்மொழி,
பெருமொழி - ஆரியக் கலப்பு - தென்கோடித் தமிழர் -
தென்னாட்டில் கலப்பு -

- 5.2 இலக்கியத் தொன்மை - தெலுங்கின் தோற்றம் - கன்னடத்தின் தோற்றம் மலையாளத்தின் தோற்றம் - மணிப்பிரவாளம் - எழுத்து - எழுத்து மொழியின் ஆற்றல் - எழுத்தின் தோற்றம் - ஒலிய எழுத்து - சீன எகிப்திய எழுத்துக்கள் - சிவப்பிந்தியர் எழுத்து, திரிபுகள் - அடையாள எழுத்துக்கள் - அசையோவிய எழுத்துக்கள் -
- 5.3 ஒலி எழுத்துக்கள் - ஆப்பு வடிவ எழுத்துக்கள் - எழுதும் முறைகள் - அரபி எழுத்துக்கள் அசையெழுத்துக்கள் - பேச்சும் எழுத்தும் - எழுத்தும் ஒலியும் -
- 5.4 திராவிட மொழிகளின் எழுத்துக்கள் - தமிழ் எழுத்துக்கள் - வேறுபாடு - தமிழ் எழுத்து வரலாறு - வட்டெழுத்துக்கள் வேறு வட இந்திய எழுத்துக்கள் -
- 5.5 தொல்காப்பியத்தில் விளக்கப்படும் எழுத்து வடிவம் சில - பிற்கால மாறுதல்கள் - எண்கள் - வளர்ச்சி - வெய்வேறு முறைகள் - எனகவிரல் காரணம் - எழுத்துக்கள் வடிவங்கள்.

மொத்த மணி நேரம்

90 மணி

(அனைத்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)

பாடநூல் : 1. மொழி வரலாறு - மு. வரதராசனார்

பார்வை நூல் :

1. தமிழ்மொழி வரலாறு - க. சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்
2. திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வு - ஓர் அறிமுகம் - ஜி. ஜானஜாமுவேல்
3. தமிழ் மொழி வரலாறு - தெ. பொ. வினாட்சி சந்திரம்

இணையதள முகவரி

1 <http://www.tamilvu.org/tamilvu-library-libcootas-273141>

2 <http://www.tamildigitallibrary.in/>

கற்றல் பயன்கள் (Course Outcomes)

CO1	தமிழ் மொழியின் தொன்மை வரலாற்றின் அறிவர்	K2
CO2	தமிழில் பேச்சு மொழியும் எழுத்து மொழியும் உருவான வரலாற்றை அறிவர்	K4
CO3	தமிழ் மொழியின் தனித்தன்மைகளுக்கான கூறுகளை அறிவர்.	K4
CO4	தமிழ் மொழியின் பிறமொழிகள் உருவாக்கிய முறையினை அறிந்து தமிழின் சிறப்பை உணர்வர்.	K5
CO5	போட்டித் தேர்வுகளில் வெற்றி பெறும் திறன் பெறுவர்	K3

K1 - Remember, K2 - Understand K3 - Apply K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6 - Create

Relationship Matrix for COs, POs and PSOs

குறியீடு	பாடக் குறியீட்டு எண்	தூள் பெயர்	வார்த்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை
6	23UTL14	முதன்மைப் பாடம் - 14 தமிழ் மொழி வரலாறு	6 மணி	5

Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO4	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	

Number of Matches = 48; Relation Ship : Very High

Mapping	1-20	21-40	41-60	61-80	81-100
Matches	1-10	11-20	21-30	31-40	41-50
Relation Ship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

பாடம்	பாடக் குறியீடு எண்	தூள் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை
	22UTL15	முதன்மைப்பாடம் - 15 சித்தர் இலக்கியம்	6 மணி	5

நூல்கள் மணித உடல், உள்ளம் சார்ந்த சித்தர்களின் கருத்துக்களை அறிதல். மணித வாழ்வியல் குறித்த சிந்தனைகளை பயிற்றுவித்தல். சித்தர் பாடல்களில் அமைந்துள்ள குறியீடு முதலான உத்திகளைக் கற்பித்தல். சித்தர் பாடல்களின் கோட்பாடுகளையும் கருத்துக்களையும் அறியச் செய்தல். வாழ்க்கை நெறிமுறைகளை வகுத்துக் கொண்டு குறிக் கோள்களை மேம்படுத்திக் கொள்ளுதல்.

அலகு 1 18 மணி

- 1.1 சித்தர்கள் பெயர்க் காரணம், சித்தர்களின் எண்ணிக்கை 18 வரையறை, சித்தர்களின் வாழ்க்கை முறை
- 1.2 சித்தர்களின் இறைக் கொள்கை, சித்தர்களின் மணித உடல், உள்ளம் பற்றிய சிந்தனைகள்
- 1.3 சித்தர் பாடல்களில் இறை, உயிர் பற்றிய கருத்துகள்
- 1.4 உடற்பயிற்சி, உள்ளப் பயிற்சி, மருத்துவம் முதலான வாழ்வியல் செய்திகள்
- 1.5 சித்தர் பாடல்களில் காணப்படும் சிந்து, கண்ணி, முதலான வடிவங்களும், குறியீடு முதலான உத்திகளும்

அலகு -2 18 மணி

- 2.1 அகத்தியர் - ஞானம்
"சத்தியே பராபரமே ஒன்றே தெய்வம்" - எனத் தொடங்கும் (10 பாடல்கள்)
- 2.2 திருமூலர் - இறைவன் பெருமை
"அடியாகி அண்டர் அண்டர்த் தம்பால் ஆகி"
எனத் தொடங்கும் (10 பாடல்கள்)
- 2.3 பாம்பாட்டிச் சித்தர் - குரு வணக்கம்
"சாற்றுமுடல் பொருளாவி" எனத் தொடங்கும் (9 பாடல்கள்)
சித்தர் வல்லபம் கூறல் - "எட்டுநாகத் தம்மைக்கையாலெடுத்தே" - எனத் தொடங்கும் (11 பாடல்கள்)

அலகு 3 18 மணி

- 3.1 கருவெளிச் சித்தர் - "சாபங்கொடுத்திடலாமோ"
எனத் தொடங்கும் (20 பாடல்கள்)
- 3.2 அகப்பேய்ச் சித்தர் - "நஞ்சுண்ண வேண்டாவே" எனத் தொடங்கும் (10 பாடல்கள்)
- 3.3 குதம்பைச் சித்தர் - "வெட்ட வெளிதன்னை மெய்பென்று" - எனத் தொடங்கும் (10 பாடல்கள்)

41	அழகணிக் சித்தர் - "முல்புதியடிவேள முயிரண்டு வீ.திவே"	18 மணி
42	எனத் தொடங்கும் (10 பாடல்கள்) இடைக்காட்டுச் சித்தர் - தாண்டவராயர் கோனார் கூற்று - "எல்லா உலகமும் எல்லா உயிர்களும்" - எனத் தொடங்கும் (10 பாடல்கள்)	
43	சிவ வாக்கியர் - "ஆள அஞ்செழுத்துக்களே அண்டமும்" - எனத் தொடங்கும் (20 பாடல்கள்)	18 மணி
51	சுருஷிக் சித்தர் - "ஆதியந்தம் வானையவன் இருந்த விடே" - எனத் தொடங்கும் (10 பாடல்கள்)	
52	பட்டினத்தார் - திருமகம்புறானை "அங்குள் இயற்று" எனத் தொடங்கும் (10 பாடல்கள்) திருத்திவலை - "காம்பினங்கும் - எனத் தொடங்கும் (44-53) (10 பாடல்கள்)	
53	பத்திரவிரியார் - வெய்துஞானபுலம்பல் "முத்தி தரும் வேதமொழி" எனத் தொடங்கும் (10 கண்ணிகள்)	90 மணி

மொத்த மணி நேரம் : 90 மணி

சுற்று அங்குசனியும் வினாக்கள் சமயாக அமைதல் வேண்டும்)

பாடல் : சித்தர் பாடல்கள், தமிழ்ச்சிரியர் இளமுனைவர். தமிழ்ச்சிரியர்
வை நூல்கள் :
சித்தர் பாடல்கள், ந. கோவேந்தன், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை 108.
சித்தர்களின் வாழ்வும், வாக்கும், ஜெகதா, இராமையா பதிப்பகம்,
சென்னை - 14.
சித்தர் பாடல்கள், ச. வெய்யப்பன், மணிலாசகன் பதிப்பகம், சென்னை.
சித்தர் இலக்கியம், பி.பி. சோமசுந்தரம், அண்ணாமலைப்
புத்தகப்பதிப்பு வெளியீடு, சிதம்பரம்.
இணையதள முகவரி

1 <http://www.tamilvu.org/tamil-library-lib.com/273141>
2 <http://www.tamildigitallibrary.in/>

சுற்றுப் பயிற்சிகள் (Course Outcomes)		
CO1	சித்தர்களின் வாழ்நாற்ற முனைவர்கள் அறிதல்	K1, K2
CO2	சித்தர்களின் இறைக் கோள்களை மதிப்பிட்டு அறிதல்	K5
CO3	சித்தர் பாடல் வழி மனித வாழ்வியல் வேளமுனை விளக்குதல்	K4, K5
CO4	சித்தர் இலக்கியங்களில் உள்ள உத்தி நயங்களை பகுத்து ஆய்வு	K4
CO5	சித்தர்களின் அறிவியல் ஆள்பீக நெறிகளை அறிவு	K4, K5

K1 - Remember, K2 - Understand K3 - Apply K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6 - Create

		18 மணி
4.1	அழகனில் சித்தர் - "முடிபுதிப்புவோ முயினன்கு வி. திலை" எனத் தொடங்கும் (10 பாடல்கள்)	
4.2	இடைக்காட்டுச் சித்தர் - தானல்வாழ்க் கோவாள் சுற்று - "எல்லா உலகமும் எல்லா உயிர்களும்" - எனத் தொடங்கும் (10 பாடல்கள்)	
4.3	சிவ வாக்கியர் - "ஆள அஞ்சொழ்த்துக்களே அம்பு நும்" - எனத் தொடங்கும் (20 பாடல்கள்)	

பகுதி 5		18 மணி
5.1	சுருஷிக் சித்தர் - "ஆதியந்தம் வானவயலம் இருக்க விடீ" - எனத் தொடங்கும் (10 பாடல்கள்)	
5.2	பட்டினத்தர் - திருவகம்பாலை "அனந்தான் இயற்றும்" எனத் தொடங்கும் (10 பாடல்கள்) திருக்கிண்டல - "காம்பினங்கும் - எனத் தொடங்கும் (44-53) (10 பாடல்கள்)	
5.3	பத்திரகிரியார் - பெய்க்ஞானபுலம்பல் "முத்தி தரும் வேதமொழி" எனத் தொடங்கும் (10 பாடல்கள்)	

	மொத்த மணி நேரம்	90 மணி
--	-----------------	--------

(அனைத்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அடங்கிய வேண்டும்)

பாடநூல் : சித்தர் பாடல்கள், தமிழாசிரியர் இளமுனைவர், தமிழ்ப்பிரியன் பாண்டல நூல்கள் :

1. சித்தர் பாடல்கள், த. கோவேந்தன், பூம்புகர் பதிப்பகம், சென்னை 108.
2. சித்தர்களின் வாழ்வும், வாக்கும், ஜெகதா, இளமுனைவர் பதிப்பகம், சென்னை - 14.
3. சித்தர் பாடல்கள், ச. பெய்யப்பன், மணிவாசகன் பதிப்பகம், சென்னை.
4. சித்தர் இலக்கியம், கீ.பி சோமசுந்தரம், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, சிதம்பரம்.

இணையதள முகவரி

1 <http://www.tamilvu.org/tamilibrary-libcontn-273141>

2 <http://www.tamildigitallibrary.in>

கற்றல் பயன்கள் (Course Outcomes)		
CO1	சித்தர்களின் வாழ்ந்தறை மாணவர்கள் அறிதல்	K1, K2
CO2	சித்தர்களின் இறைக் கொள்கைகளை மதிப்பீட்டு அறிதல்	K5
CO3	சித்தர் பாடல் வழி மனித வாழ்வியல் பயன்மைகளை விளக்குதல்	K4, K5
CO4	சித்தர் இலக்கியங்களில் உள்ள உத்தி நுயல்களை பகுத்து ஆய்வு	K4
CO5	சித்தர்களின் அறிவியல் ஆய்வுகளை தெரிவினை அறிவர்	K4, K5

K1 - Remember, K2 - Understand K3 - Apply K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6 - Create

குறியீடு	பாடக் குறியீடு எண்	தரம் பெயர்	வாரத்திற்கும் பயிற்சிக்காலம்	வளமை
6	22UTL15	முதன்மைப்பாடம் - 15 சித்தர் இலக்கியம்	6 மணி	5

Course Outcomes (CO s)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO2	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	
CO3	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO4	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO5			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	

Number of Matches = 42; Relation Ship : Very High

Mapping	1-20	21-40	41-60	61-80	81-100
Matches	1-10	11-20	21-30	31-40	41-50
Relation Ship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

பாடம் குறியீடு எண்	தலைப்பம்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை
6	22UTLME2	விரும்பப் பாடம் - 2 மொழிபெயர்ப்பியல்	5 மணி
<p>நோக்கம் : மொழிப் பெயர்ப்பினை அறிமுகம் செய்தல் மொழிபெயர்ப்பினால் மொழி வளம் பெறல் பிற மொழியைக் கற்கும் எண்ணத்தை உருவாக்குதல் மொழி பெயர்ப்பாளரின் சிக்கல்களை அறிய செய்தல் கலைச் சொல்லாக்கம் பற்றி அறிய செய்தல்</p>			
அலகு :1	மொழிபெயர்ப்பின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்:		15 மணி
	1.1 மொழியின் தனித்துவம் - அரேபியாவில் மொழிபெயர்ப்பு மையம்		
	1.2 ஐரோப்பாவில் மொழிபெயர்ப்பு - 17,18,19,20 -ஆம் நூற்றாண்டில் மொழி பெயர்ப்பு		
	1.3 இந்தியாவில் மொழிபெயர்ப்பு -		
	1.4 மொழி பெயர்ப்பு விளக்கம் - அறிஞர்களின் கருத்துக்கள்		
	1.5 மொழிபெயர்ப்பின் இயல்புகள் - இலக்கிய மொழி பெயர்ப்பு - கவிதை மொழிபெயர்ப்பு.		
அலகு :2	மொழிபெயர்ப்பு வகைகளும் கோட்பாடுகளும்		15 மணி
	2.1 மொழிபெயர்ப்பு வகைகளின் பாதுகாடுகள்		
	2.2 மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகள்		
	2.3 மொழி பெயர்ப்பின் வளர் விலக்கணம்.		
அலகு :3	மொழிபெயர்ப்பு நெறிமுறைகள்		15 மணி
	3.1 மொழியின் தனித்துவம்		
	3.2 தகவல் பரிமாற்றத்தில் சிறப்புகள்		
	3.3 மொழிபெயர்ப்பில் முன்னுரிமைகள்		
	3.4 மொழிபெயர்ப்பில் நிகரங்கள் விளக்கம்		
	3.5 வகைப்பாடு - மொழிபெயர்ப்பின் மூன்று செயற்பாடுகள் நிலையான நிகரங்கள்.		
அலகு :4	மொழிபெயர்ப்புச் சிக்கல்கள்		15 மணி
	4.1 மொழி பெயர்ப்பாளர் எதிர் கொள்ளும் சிக்கல்கள்		
	4.2 மொழிபெயர்ப்பில் மொழியியல் சிக்கல்கள்		
	4.3 ஒலி பெயர்ப்பின் வகைகள் - தமிழ் ஒலிபெயர்ப்பில் முரண்கள்		
	4.4 கலைச் சொல்லாக்கம் - தமிழில் கலைச் சொல்லாக்கம் - தமிழில் கலைச் சொல்லாக்கம் - தோற்றம் - வரலாறு - கலைச் சொல்லாக்க செயல் முறைகள்		
	4.5 பின்னடைவுகள்.மொழிபெயர்ப்பாளர் தகுதிகள் - இலக்கணம் - தனித்துவம் - மொழிபெயர்ப்பாளரின் அறிவுத்திறன்கள்.		
அலகு :5	மொழிபெயர்ப்பு நோக்கமும் பயனும்		15 மணி
	5.1 தனிமனித நோக்கம் - நிறுவனங்களின் நோக்கம்		

- 52 மொழிபெயர்ப்பின் பயன்கள்
- 53 தமிழில் மொழிபெயர்ப்புகள் - தமிழகத்தில் மொழிபெயர்ப்பு
- 54 சங்க இலக்கியத்தில் மொழிபெயர்ப்பு - காப்பியத்தில் மொழிபெயர்ப்பு
- 55 20-ஆம் நூற்றாண்டில் மொழிபெயர்ப்புகள் - நிறுவனங்களின் மொழிபெயர்ப்புப்பணிகள் - இன்றைய மொழிபெயர்ப்புகள்.

மொத்த மணி நேரம்

75மணி

(அனைத்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அடையதல் வேண்டும்)

பாடநூல்

மொழிபெயர்ப்பியல், முனைவர் ந. முருகேசு பாண்டியன், நியூ செஞ்சுரி புக ஊழல், திருச்சி.

பார்வை நூல்கள்

1. கணபதி செல்லாக்கம் - இராதா செல்லப்பன், நியூ செஞ்சுரி புக ஊழல், சென்னை.
2. மொழித்திறன்களும் சில சிக்கல்களும் - ஞ. கோவிந்தராஜன், தேன்மொழி பதிப்பகம், சென்னை.
3. மொழிபெயர்ப்பியல் - க. சண்முக வேலாயுதம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
4. மொழிபெயர்ப்பு நிகரண்கள் - இரா. க. முருகன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

இணையதள முகவரி

- 1 <http://www.tamilvu.org/tamil-library-libcontent-273141>
- 2 <https://www.tamildigitallibrary.in/>

கற்றல் பயன்கள் (Course Outcomes)		
CO1	மாணவர்கள் மொழி பெயர்ப்பின் தேவை மற்றும் வகைகள் பற்றி அறிந்து கொள்வர்.	K2, K4
CO2	மொழிபெயர்ப்பினால் மொழி வளமை பெறும் என்பதை நன்கு அறிந்து கொள்வர்.	K2, K4
CO3	மொழிபெயர்ப்பின் உத்திகள், தகுதிகள் எவை என்பதைத் தெரிந்து கொள்வர்.	K2, K5
CO4	மொழிபெயர்ப்பின் பல்வேறு நிலைகளை அறிவதால் சிறந்த மொழிபெயர்ப்பாளராக உருவெடுத்தல்.	K3, K6
CO5	அறிவியல் உலகில் மொழிபெயர்ப்பின் தேவைமையப் பற்றித் தேவைவாய்ப்பு பெறும் திறமையான ஏற்படுத்திக் கொள்வர்	K5

K1 - Remember, K2 - Understand K3 - Apply K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6-Create

Relationship Matrix for COs, POs and POSs

குறியீடு	பாடக் குறியீடு எண்	கூள் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வாரங்கள்
6	22UTLME2	விருப்பப் பாடம் - 2 தொழில்பெயர்ப்பியல்	5 மணி	4

Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO2	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓
CO3	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	
CO4	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO5	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	

Number of Matches = 42; Relation Ship : Very High

Mapping	1-20	21-40	41-60	61-80	81-100
Matches	1-10	11-20	21-30	31-40	41-50
Relation Ship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

பாடம்	பாடம் குறிப்பீட்டு எண்	தரம் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை
6	22UTLME3	இனையுப் பாடம் 3 தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	5 மணி	4

தோக்கம் : தமிழகத்தின் தொன்மை வரலாற்றினையும் பண்பாட்டினையும் மாணவர்க்கு உணர்த்துதல், சங்க காலம் முதல் பாண்டிய மன்னர் காலம் வரையிலான பண்பாட்டு மாற்றங்களைத் தெளிதல் ஐரோப்பியர் வருகையால் ஏற்படும் மாற்றங்களை அறியச் செய்தல் விடுதலைக்குப் பின் தமிழகத்தின் நிலையை உணரச் செய்தல்

அலகு 1 : 15 மணி

- 1.1 தமிழக வரலாற்றுக்கான அடிப்படைச் சான்றுகள்
- 1.2 இலக்கியங்கள், கல்வெட்டுகள் - செப்பெடுகள் - ஆவணங்கள்
- 1.3 பழங்கால நாயகர்கள், பிறநாட்டார் குறிப்புகள்
- 1.4 வரலாற்றுக்கு முந்திய தமிழகம்
- 1.5 பண்டைத் தமிழரின் அயல்நாட்டுத் தொடர்புகள்

அலகு 2 : 15 மணி

- 2.1 சங்க கால மன்னர்கள்
- 2.2 சேரர், சோழர் ஆட்சி முறை, பண்பாடு
- 2.3 பாண்டியர் ஆட்சிமுறை, பண்பாடு
- 2.4 களப்பிரர் ஆட்சி முறை, பண்பாடு
- 2.5 பல்லவர் - ஆட்சிமுறை - பண்பாடு.

அலகு 3 : 15 மணி

- 3.1 பிற்காலச் சோழர் வரலாறு - தோற்றம், எழுச்சி
- 3.2 சோழர் ஆட்சி முறை
- 3.3 சோழ மன்னர்களின் சமயநிலை
- 3.4 சோழர்காலத்தில் கலைகள், கல்வி நிலை
- 3.5 சோழப் பேரரசின் வீழ்ச்சி, காரணங்கள்

அலகு 4 : 15 மணி

- 4.1 பிற்காலப் பாண்டியப் பேரரசு வரலாறு - தோற்றம், எழுச்சி, வீழ்ச்சி
- 4.2 பாண்டியர்காலக் கலை, இலக்கிய வளர்ச்சி
- 4.3 பாண்டியர்களின் ஆட்சிமுறை, சமயப்பணி
- 4.4 தமிழகத்தில் நாயக்கர்களின் வரலாறு, கலைப்பணி, சமுதாயநிலை, சமயம்
- 4.5 தமிழகத்தில் மராட்டியர் வரலாறு, ஆட்சி முறை, சமுதாய நிலை.

அலகு 5 : 15 மணி

- 5.1 தமிழகத்திற்கு ஐரோப்பியர் வருகை
- 5.2 19ஆம் நூற்றாண்டில் அரசியல், சமுதாயநிலை

- 5.3 விடுதலை இயக்கம் எழுச்சி
 5.4 விடுதலைப் போராட்டத்தில் தமிழகத்தின் பங்கு, விடுதலைக்குட்பின் தமிழகம்
 5.5 ஐரோப்பியரால் தமிழர் வாழ்வில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள்.

மொத்த மணிநேரம்

75 மணி

(அனைத்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.)

பாட நூல் :

தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும் - முனைவர். கே.கே. பிள்ளை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை - 113.

பார்வை நூல்கள் :

1. தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - முனைவர். அ. தட்சிணாமூர்த்தி.
2. விடுதலைப் போரில் தமிழரின் பங்கு - ம.பொ.சிவஞானம்
3. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - பேரா. வே. தி. செல்வம்.

இணையதள முகவரி

1 <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcount-273141>

2 <https://www.tamildigitallibrary.in/>

கற்றல் பயன்கள் (Course Outcomes)

CO1	தமிழக வரலாறுகளையும் பண்பாடுகளையும் தெளிந்து கற்றல்	K3, K4
CO2	தமிழகத்தில் நடைபெற்று வந்த அரசியல் மாற்றங்களை அறிவர்	K2, K5
CO3	சமூக, பண்பாடு, கலாச்சார மாற்றங்களை மதிப்பீடு செய்வர்	K2, K4
CO4	போட்டித் தேர்வுகளில் வெற்றி பெறும் திறன் பெறுவர்	K3
CO5	வரலாற்றின் வாயிலாக இலக்கிய செல்நெறிகளை அறிவர்	K4

K1 - Remember, K2 - Understand K3 - Apply K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6 - Create

Relationship Matrix for COs, POs and POSs

குறியீடு	பாடக் குறியீட்டு எண்	தரப் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை
5	22UTLME3	இயைபுப் பாடம் 3 தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	5 மணி	4

Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO3	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	
CO4	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓
CO5	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓

Number of Matches = 44; Relation Ship : Very High

Mapping	1-20	21-40	41-60	61-80	81-100
Matches	1-10	11-20	21-30	31-40	41-50
Relation Ship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

பாடக் குறியீட்டு எண்	தான் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை
6	இந்திய அரசமைப்புச் சட்டம்	2 மணி	2

தோக்கம்

- ◇ இந்திய அரசமைப்புச் சட்டத்தை கற்றுத் தருதல்
- ◇ மக்களுக்கான உரிமைகளை அறியச் செய்தல்
- ◇ அரசியலைப்பின் அதிகாரங்களையும், கடமைகளையும் அறியச் செய்தல்

அலகு 1

இந்தியாவின் எல்லைகள் - இந்திய அரசும் அதன் எல்லைகளும் - குடியரிமை - பொதுவானவை - சம உரிமை - சுதந்திரமாக இருக்கும் உரிமை - சுரண்டப்படுவதில்லாதும் சுதந்திரம் - வழிபாட்டுச் சுதந்திரம் - கலை, கல்விக்கான உரிமைகள் - சொத்துரிமை - கொள்கை விளக்கம் - அடிப்படைக் கடமைகள்.

அலகு 2

குடியரசுத் தலைவர் - தூணைத் தலைவர் - அமைச்சரவை - இந்தியாவின் தலைமை வழக்கறிஞர் - அரசுப் பணிகளை ஆற்றும் முறைகள் - பிரதமரின் கடமைகள் - நாடாளுமன்றம் - பொதுவானவை நாடாளுமன்றத்தின் அலுவலர்கள் - உறுப்பினரின் தகுதிக் குறைப்பாடுகள் - நாடாளுமன்றம், அதன் உறுப்பினர்களின் அதிகாரங்கள், சலுகைகள் மற்றும் பாதுகாப்புகள்

அலகு 3

சட்டம் இயற்றும் முறை - நிதி விவகாரம் பற்றிய நடைமுறைகள் - பொதுவான நடைமுறைகள் - குடியரசுத் தலைவரின் சட்டமியற்றும் அதிகாரங்கள் - உச்சநீதிமன்றம் - இந்தியத் தலைமைத் தணிக்கையாளர் - மாநிலங்கள் - ஆளுநர் - அமைச்சரவை - மாநிலத்தின் தலைமை வழக்கறிஞர் - மாநிலச் சட்டமன்றம் - சட்டமன்ற உறுப்பினரின் தகுதிகள் - மாநிலச் சட்டமன்ற அலுவலர்கள்.

அலகு 4

அலுவலர்கள் பற்றிய நடைமுறை - உறுப்பினர்களின் தகுதிக் குறைப்பாடுகள் - ஆளுநரின் அதிகாரம் உயர் நீதிமன்றங்கள் - கீழ் நீதிமன்றங்கள் - யூனியன் பிரதேசங்கள் - மத்திய மாநில அரசுகளுக்கிடையேயுள்ள உறவுகள் - நிர்வாக உறவுகள் - நிதி, சொத்து, ஒப்பந்தங்கள், வழக்குகள் - கடன்கள் - ஒப்பந்தம், உரிமைகள், கடன்கள், கட்டுப்பாடுகள் மற்றும் வழக்குகள்

அலகு 5

இந்திய எல்லைக்குள் வாணிபத் தொடர்புகள் - மத்திய மற்றும் மாநில அரசின் கீழ் பணிகள் - பொதுப்பணி தேர்வு ஆணையங்கள் - தீர்ப்பாயங்கள் - தேர்தல் - அலுவல்மொழி - பிரதேச மொழிகள்

பயன்கள்

- ◇ இந்திய அரசின் சட்டங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்
- ◇ இந்திய அரசின் சட்டங்களை அறிந்து அதன் வழி நடத்தல்
- ◇ தனிமனித உரிமைகள், சமூக உரிமைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்
- ◇ இந்திய மக்களாட்சியின் நடைமுறைகளை தெரிந்து கொள்ளுதல்
- ◇ போட்டித் தேர்வில் வெற்றி பெறுவதற்கான பொது அறிவினை மேம்படச் செய்தல்

சமூக	பாடக் குறியீட்டு எண்	தளப் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை
6	22UGS	பாலின சமத்துவம்	1 மணி	1

அலகு :1

பாலினம் தொடர்பான கோட்பாடுபாலியல் பாலினம் -உடற்கூறுரீயாக திறனாய்தல் -ஆணாதிக்கம் -பெண்ணியம் -பாலினப் பாகுபாடு -பாலின வேலைப்பாகுப்பாடு -பாலின ஒருபடித்தானவைகள் -பாலின உணர்வுட்டல் -பாலின சமவாய்ப்பு -பாலின மைய நிரோட்டமாகக்கல் -அதிகாரப்படுத்துதல்

அலகு :2

மகளிரியல் பாலின சமத்துவக்கல்வி -பல்கலைக்கழக மாணியக்குழுவின் வழிகாட்டுதல்கள் ஏழாவது ஐந்தாண்டுத்திட்டம் முதல் பதினோராவது ஐந்தாண்டுத்திட்டம் -பாலின சமத்துவக்கல்வி:பெய்ஜிந் மாநாடு மற்றும் பெண்களுக்கு எதிரான அனைத்து வன்முறைகளையும் ஒழிப்பதற்கான சர்வதேச உடன்படிக்கை -இணைத்தல் -உட்படுத்துதல் ஒதுக்கல்.

அலகு :3

பாலியல் பாகுபாட்டிற்கான தளங்கள்:குடும்பம் -பாலிய விகிதாச்சாரம் கல்வி-ஆரோக்கியம் -ஆளுமை -மதம் -வேலை -வேலைவாய்ப்பு -சந்தை -ஊடகங்கள் -அரசியல் -சட்டம் -குடும்ப வன்முறை -பாலியல் துன்புறுத்தல் -அரசு கொள்கைகள் மற்றும் திட்டங்கள்.

அலகு :4

பெண்கள் மேம்பாடு மற்றும் பாலின சமத்துவ மேம்பாடு:முயற்சிகள் -சர்வதேச பெண்களுக்காகான தசாப்தம் -சர்வதேச பெண்கள் ஆண்டு -பெண்களின் மேம்பாட்டிற்கான தேசிய கொள்கை பெண்கள் அதிகார ஆண்டு 2001 -சர்வதேச கொள்கைகளை மைய நிரோட்டமாகக்கல்.

அலகு :5

பெண்கள் இயக்கங்கள் மற்றும் பாதுகாப்பு நிறுவன ஏற்பாடுகள் :தேசிய மற்றும் மாநில மகளிர் ஆணையம் -அனைத்து மகளிர் காவல் நிலையங்கள் -குடும்ப நீதி மன்றங்கள் -குடும்ப வன்முறையிலிருந்து பெண்களைப் பாதுகாக்கும் சட்டம் 2005 -பணியிடங்களில் பெண்கள் மீதான பாலியல் துன்புறுத்துதல்களை தடுப்பதற்கான உச்சநீமன்ற வழிகாட்டுதல்கள் -தாய் சேய் சேமநலச்சட்டம் -பெண்களைவ கருவிலேயே கண்டறியும் தொழில் நுட்பம் (முறைப்படுத்தல் மற்றும் தவறாக பயன்படுத்தலை தடை செய்திடும்) சட்டம் எம்.ஓ.சிங் (பெண்களை தொல்லை செய்தல்) தடுப்புச்சட்டம் -கவ உதவிக் குழுக்கள் - பஞ்சாயத்து அமைப்புகளுக்கான 73 வது 74 வது சட்டதிருத்தம்.

அனைத்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)

வினாத்தாள் அமைப்பு
இளங்கலைத் தமிழிலக்கியம் - பகுதி - I, II & III

பகுதி	வகை	வினா எண்	அலகு	மதிப்பெண்	மொத்த மதிப்பெண்
அ	அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளித்தல்	1,2	I	2+2	
		3,4	II	2+2	
		5,6	III	2+2	20
		7,8	IV	2+2	
		9,10			
ஆ	ஒவ்வொரு அலகினுள்ளும் ஒரு வினாவைத் தேர்ந்தெடுத்து விடையளித்தல்	11a / 11b	I	5	
		12a / 12b	II	5	
		13a / 13b	III	5	25
		14a / 14b	IV	5	
		15a/15b	V	5	
இ	எவையேனும் மூன்றனுக்கு விடையளித்தல்	16	I		
		17	II		
		18	III		
		19	IV	3x10	30
		20	V		
பருவத்தேர்வு மதிப்பெண்					75
அகமதிப்பெண்					25
கூடுதல் மதிப்பெண்					100

பருவங்கள் வாரியாக ஒட்டுமொத்தம்

பருவம்	தூள் எண்ணிக்கை	மதிப்பெண்	மதிப்புள்ளிகள் (வளமை)
I	6	600	20
II	6	600	21
III	6	600	21
IV	7	700	21
V	9	900	30
VI	7	700	27
மொத்தம்	41	4100	140

பாடங்கள் வாரியாக ஒட்டுமொத்தம்

வ.எண்.	பாடம்	பாட எண்ணிக்கை	பயிற்சி காலம் (வளமை)	மொத்த ம. புள்ளிகள் (வளமை)
1	பகுதி 1 தமிழ்	4	24	12
2	பகுதி 2 ஆங்கிலம்	4	24	12
4	முதன்மைப்பாடம்	15	73	68
6	இயைபுப் பாடம்	6	29	18
8	துறை சார் விருப்பப்பாடம்	3	14	12
7	துறை சாரா விருப்பப்பாடம்	2	4	4
9	திறன் அடிப்படை விருப்பப்பாடம்	6	11	12
10	பாலின சமத்துவம்	1	1	1
11	விரிவாக்கச் செயல்பாடுகள்	-	-	1
	மொத்தம்	41	180	140

சங்கம்	பாடக் குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை
		முதன்மை பாடம் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு		5

அலகு 1 : சங்கம் பற்றிய செய்திகள் - முதல் - இடை - கடைச் சங்கங்கள் சங்க இலக்கியங்கள் - பத்துப் பாட்டும் எட்டுத்தொகையும்

அலகு 2 : சங்கம் மருவிய இலக்கியங்கள் - இரட்டைக் காப்பியங்கள் - பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்

அலகு 3 : பக்தி இலக்கியங்கள் - காப்பியங்கள் - சிந்தாமணி கம்பராபாயணம் - பெரியபுராணம் - சீராப்புராணம் - தேம்பாவணி - ஐஞ்சிறுவ்காப்பியங்கள்

அலகு 4 : சிற்றிலக்கியங்கள் - பின்னைத் தமிழ் - கலம்பகம் - உலா - தூது - அந்தாதி - தனிப்பாடல்கள்

அலகு 5 : தற்கால இலக்கியங்கள் - உரைநடை - கவிதை - சிறுகதை - புதினம் - நாடகம் - புதுக்கவிதை

பார்வை நூற்கள் :

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - மு. வரதராசன்
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - கா.சோ. வேங்கடராமன்
3. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - சுபாஷ் சந்திரபோஸ்
4. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - திருமதி. அ. ஜெயம் & சந்திரா வைத்தியநாதன்

சா.க.எ.ப.	பாடக் குறியீட்டு எண்	தான் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை
6	22UTLME3	விருப்பப்பாடம் - 3 தமிழ் இலக்கியத்தில் மனித உரிமைகள்	5 மணி	5

நோக்கம்

எ	மனித உரிமை தோற்றம் பெற்ற வரலாற்றினை
எடுத்துரைத்தல்	
எ	சங்க இலக்கியம் காட்டும் மனித உரிமை சிந்தனைகளை
அறிதல்	
எ	தமிழ் இலக்கியத்தில் அறம், சட்டம், சமத்துவம் சார்ந்த கோட்பாடுகளை விளக்குதல்
எ	கவிதைகளில் மனித உரிமை சிந்தனை கருத்துக்கள் அறிய செய்தல்
எ	மனித உரிமை தத்துவங்களை எடுத்துரைத்தல்

அலகு -1

மனித உரிமை என்பதன் விளக்கம்

- 1.1 மனித உரிமைகள் தோற்றம் பற்றிய கோட்பாடு
- 1.2 மனித உரிமைகள் தோற்றம் பெற்ற வரலாறு
- 1.3 மனித உரிமைப் பிரகடனத்தின் சாராம்சம்
- 1.4 மனித உரிமையும் கடமையும்
- 1.5 தேசிய மனித உரிமைச்சாசனம் -உலகத்தின் உரிமைச் சாசனங்கள்.

அலகு : 2

சங்க இலக்கியத்தில் மனித உரிமைகள்

- 2.1 திருக்குறள் காட்டும் மனித உரிமைச் சிந்தனைகள் - பக்தி இலக்கியங்கள் போற்றும் மனித உரிமைகள்
- 2.2 காப்பியங்கள் காட்டும் மனித உரிமைகள் - சித்தர் மனித

பாடல்களில் உரிமைகள்

- 2.3 நாட்டுப்புற இலக்கியத்தில் மனித உரிமைகள்
- 2.4 ஆய்கில இலக்கியத்தில் மனித உரிமை முழக்கங்கள்
- 2.5 கிறித்துவ இலக்கியத்தில் மனித உரிமைகள்.

அலகு : 3

பழந்தமிழ் இலக்கியத்தின் மாண்புகள்

- 3.1 மனித உரிமைச் சிந்தனைகள்
- 3.2 தமிழ் இலக்கியத்தில் அறம்
- 3.3 சட்டம், சமத்துவம் சார்ந்த கோட்பாடுகள்
- 3.4 இலக்கியம் காட்டும் பழி பற்றிய கோட்பாடுகள்.

அலகு : 4
கவிதைகளில் மனித உரிமை

- 4.1 பாரதி, பாரதிதாசன் கவிதைகளில் மனித உரிமை
- 4.2 சிறுகதையில் மனித உரிமைகள்
- 4.3 நாவல்களில் மனித உரிமைச் சிந்தனைகள்
- 4.4 நாடகங்களில் மனித உரிமைக்கான குரல்
- 4.5 உரைநடையில் மனித உரிமைகள்.

அலகு : 5

மனித உரிமைத் தத்துவங்கள்

- 5.1 சாக்ரடீசின் புதிய சிந்தனை - பிளேட்டோவின் சிந்தனைகளில் மனித உரிமைகள்
- 5.2 மனித உரிமை பற்றிய அரிஸ்டாடிலின் பொன்மொழிகள்
- 5.3 புத்தரின் சிந்தனையில் மனித உரிமைகள்
- 5.4 மகாத்மாவின் பொன்மொழிகளில் மனித உரிமைகள் - நேரு உதிர்த்த துளிகளில் மனித உரிமைச் சிந்தனைகள்
- 5.5 அம்பேத்கரின் சிந்தனை மணிகளில் மனித உரிமை.

(அனைத்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமயமாக அமைதல் வேண்டும்).

பாடநூல் :

இலக்கியங்கள் காட்டும் மனித உரிமைகள், இரா. மருதநாயகம், மயிலாடுதுறை.

பார்வை நூல்கள் :

- 1) மனித உரிமைகள், பேரா. இராச. முத்திருளாண்டி, நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
- 2) இலக்கியத்தில் மனித உரிமைகள், பேரா. இராச. முத்திருளாண்டி, குமரன் பதிப்பகம், சென்னை.

பயன்கள்

- 1) மனித உரிமையும், கடமையும் அறிய செய்தல்
- 2) காப்பிய நூல்களில் மனித உரிமைச் சிந்தனைகளை அறிய செய்தல்
- 3) மனித உரிமைக்கான சட்டங்கள் அறிந்து கொள்ளுதல்
- 4) அறிஞர்கள் கூறும் பொன்மொழி சிந்தனைகளை எடுத்துரைத்தல்
- 5) கவிதைகளில் மனித உரிமைக்கான விழிப்புணர்வை எடுத்துரைத்தல்

பகுதி	பாடக் குறியீடு எண்	தாள் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை
		இலக்கியக் கொள்கைகள்		5

நோக்கம் : இலக்கியத்தின் சிறப்புக்களையும் நோக்கங்களையும் ஆராயத் துணை திற்கும் இலக்கியக் கொள்கைகளையும் தொல்காப்பியம், பக்தி இலக்கியம், இக்கால இலக்கியம் ஆகியவற்றில் காணப்படும் இலக்கியக் கொள்கைகளையும் மாணவர்க்கு விளக்கிக் கூறுதல்.

அலகு 1 : இலக்கியக் கொள்கை என்பதன் விளக்கம் - இலக்கிய வரலாறு, இலக்கியத் திறனாய்வு, இலக்கிய ஆராய்ச்சி, இலக்கியக் கொள்கைகள் இவற்றிடையே உள்ள தொடர்பு - இலக்கியத்தின் அடிப்படைக்கூறுகள் - கருத்து, உணர்ச்சி, கற்பனை, வடிவம் போல்வன.

அலகு 2 : தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகள் - அகம், புறம் - திணை, துறை - உள்ளூரை, இறைச்சி - நோக்கு, மெய்ப்பாடு - காப்பிய இலக்கணம் - பெருங்காப்பியம்

அலகு 3 : பக்திப் பாடல்கள் - பாடுபொருள் - பல்வேறு வடிவங்கள் - திருப்பள்ளியெழுச்சி, பாலை, அந்தாதி, தாண்டகம் போல்வன - புராணங்கள் தலபுராணங்கள், மீயியற்கைச் செய்திகள் பற்றிய இலக்கியக் கொள்கைகள்.

அலகு 4 : நாவல், சிறுகதை தொற்றத்திற்கான சமூகச் சூழல்கள் - புனைகதைப் பாடப்பில் கதைப்பின்னல், பாத்திரப்படைப்பு, பின்னணி, சூழல் எடுத்துரைஉத்தி, நோக்குநிலை ஆகியவற்றில் புதுமை உத்திகள் - நாடகம் அவற்றின் வகைகள்.

அலகு 5 : கவிதை இலக்கியங்களின் வகைகள் - மரபுக் கவிதைகள், கதைப்பாடல்கள், குறுங்காப்பியங்கள், காப்பியத் துணுக்குகள், கிரத்தவன - புதுக்கவிதையின் வடிவங்கள், படிமம், குறியீடு, தொன்மம் போன்ற உத்திகள் - உரைநடை இலக்கியம் - வகைகள்

(அனைத்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழ் இலக்கியக் கொள்கை - உலகத் தமிழராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
2. தமிழில் காப்பியக் கொள்கைகள் 1,2 - து. சீனிச்சாபி
3. அகத்திணைக் கொள்கைகள் - ந. சுப்பு ரெட்டியார்
4. நாவல் இலக்கியம் - மா. ராமலிங்கம்
5. புதிய உரைநடை - மா. ராமலிங்கம்

பாடக் குறியீட்டு எண்	தரள் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை
	முதன்மைப்பாடம் நாட்டுப்புறவியல்		5

- அலகு 1 : நாட்டுப்புறவியல் - விளக்கம் - நாட்டுப்புறவியலின் சமூக முக்கியத்துவம் - நாட்டுப்புறவிலக்கியங்கள் தோன்றுவதற்கான காரணங்கள் - நாட்டுப்புற இலக்கியங்களைப் பாதுகாத்தல்
- அலகு 2 : நாட்டுப்புறக் கலைகள் பற்றிய விளக்கமான செய்திகள் - நம்பிக்கைகள் - பழக்க வழக்கங்கள் - நாட்டுப்புற விடுகதைகள், பழமொழிகள்
- அலகு 3 : பிறப்பு முதல் இறப்பு முடிய உள்ள நாட்டுப்புறச் சடங்குகள் - நாட்டுப்புற விளையாட்டுகள் - திருவிழாக்கள் - சகுணம் - தலாட்டு
- அலகு 4 : நாட்டுப்புற இலக்கிய வகைகள் - பாடல், கதை, கதைப்பாடல், புராணக்கதை, நாட்டுப்புறத் தெய்வ வழிபாடு முறைகள் - குல தெய்வ வழிபாடு
- அலகு 5 : நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் இலக்கியச் சிறப்பு - கற்பனை - உலாமை, உருவகம், அறிவியல் மருத்துவம், தொழில் நட்பம்
- (அனைத்து அலகுகளிலும் விளக்கக் கையாடல் அமைதல் வேண்டும்)

பார்வை நூற்கள் :

1. நாட்டார் கள ஆய்வு - கே. லார்து
2. நாட்டார் வழக்காறுகள் - தே. லார்து
3. நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு முனைவர் ச. சக்திவேல்
4. நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் காட்டும் தமிழர் வாழ்வியல் - முனைவர் ஆறு அழகப்பன்
5. தமிழக நாட்டுப்புறக் கலைகள் ஓர் ஆய்வு - முனைவர் அ.ம. சத்தியமூர்த்தி
6. தமிழர் பழக்கவழக்கங்களும் நம்பிக்கைகளும் - காந்தி
7. நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு ரஞ்சித்குமார்

அரசு மகளிர் கலைக்கல்லூரி (தர்னாட்சி)
புதுக்கோட்டை

இலங்கலைத் தமிழிலக்கியம்

அலகு	பாடக் குறியீட்டு எண்	தான் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளவம்
		முதன்மைப் பாடம் தான் தமிழின் செம்மொழி பண்புகள்		5

அலகு 1 :

தமிழின் தொன்மை - சிறப்புகள் - மொழிக் குடும்பங்கள் - திராவிட மொழிக் குடும்பம் - முதல் மொழி - தமிழ் - மற்ற திராவிட மொழிகள்.

அலகு 2 :

செவ்வியல் - சொற்பொருள் விளக்கம் - அகராதிப் பொருள்நம்புகள் - தமிழ் வழக்காறுகளில் செம்மொழிக்கான குறிப்புகள் - செவ்வியல் கூறுகள்

அலகு 3 :

தமிழ் இலக்கியக் செழுமை - தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள் - தொல்காப்பியம் - எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு - பதினெண் கீழ்க்கணக்கு - இளறையனார் களவியல் - சிலப்பதிகாரம் - மணிவாசலை - முத்தொள்ளாயிரம் - தொகுப்பு முறைகள் - பதிப்பு முயற்சிகள்

அலகு 4 :

தமிழ்ச் செம்மொழியின் பண்புகள் - தொன்மை - தனித்தன்மை - பொதுமை நடுநிலை - பலமொழிகளுக்கும் தாயாம் தன்மை - பண்பாடு, கலை, மட்டதீவு வெளிப்பாடு - தனித்தியங்கும் தன்மை - இலக்கியவளம் - கலை இலக்கியத் தன்மை வெளிப்பாடு - உயர்சித்தனை - மொழிக் சுட்டுப்பாடு

அலகு 5 :

தமிழ்ச் செம்மொழி இலக்கியத்தின் பாடுபொருள் சிறப்புகள் - இயற்கைப் புனைவு - கற்பனைத்திறன் - நடப்பியல் - குறிக்கொளியல்.

(அனைத்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)

பாடநூல்கள் :

1. கால்டுவெல் : திராவிட மொழிகள் ஒப்பிலக்கணம், கழக வெளியீடு, சென்னை
2. ஞா. தேவநேயப் பாவாணர், முதல் தாப்மொழி, தமிழ்ப்பண்பு பதிப்பகம்
3. க. அகத்தியலிங்கம், சங்க இலக்கியங்கள் செவ்வியல் இலக்கியங்களே (பு., 79 - 312), மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
4. தமிழணர்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழிலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
5. ப. மருதநாயகம், : தமிழின் செவ்வியல் தகுதிகள்
6. தமிழணர்ணல், சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை 2005, மறுபதிப்பு.

பாடக் குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை
	விருப்பப் பாடம் - 4 பயன்முறைத்தமிழ்		5

- அலகு 1 : நிறுத்தக் குறிகள் - பத்தொன்பது தலைப்புகள்
(பாட நூலில் பக்கம் 6 - 32 முடிய)
- அலகு 2 : சொற்களைச் சேர்த்தும் இடம் விட்டும் எழுதுதல்
(பாட நூலில் பக்கம் 33 முதல் 73 முடிய)
- அலகு 3 : சந்தி
(பாட நூலில் பக்கம் 74 முதல் 101 முடிய)
- அலகு 4 : சொற்பொருள் தேர்வும் பொருள் தெளிவும்.
(பாட நூலில் பக்கம் 102 முதல் 118 முடிய)
- அலகு 5 : எழுத்துப்பெயர்ப்பு
(பாட நூலில் பக்கம் 119 முதல் 127 முடிய)

பார்வை நூற்கள் :
தமிழ் நடைக் கையெழுத்து,
இந்திய மொழிகளின் நடுவண் நிறுவனம் - எய்கூர் ரூ தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம்
நூல் வெளியீடு : அடையாளம் வெளியீடு 1205 - கருப்பூர் சாலை,
பத்தாநத்தம் - 621 310

விற்பனை : கேள்வி

பாடக் குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை
	விருப்பப்பாடம் 6 தமிழ் இலக்கண வரலாறு		5

அலகு 1 :

இலக்கணம் - விளக்கம் - இலக்கியமும், இலக்கணம் - இலக்கண எழுத்து, சொல், பொருள், யாப்பு, அணி

அலகு 2 :

அகத்தியம் - தொல்காப்பியம் இறையனார் களவியல் - பன்னிரு உலம் - அகப்பொருள் வெண்பா மாலை - வீரசோழியம் - நன்னூல் நேமிநாதம் - இலக்கண விளக்கம்

அலகு 3 :

நம்பி அகப்பொருள் - மாறன் அகப்பொருள் - களவியல் காரிகை - தமிழ்நெறி விளக்கம். இடைக்காலப் பாட்டியல் நூல்கள் - பன்னிருபாட்டில், வெண்பாப்பாட்டில், நவந்திப் பாட்டியல், வரையறுத்த பாட்டியல், சிதம்பரப் பாட்டியல்

அலகு 4 :

இடைக்கால யாப்பிலக்கண நூல்கள் - அவிநயம், யாப்பருங்கலம், யாப்பருங்கலக்காரிகை, காக்கைப் பாடினியம், சிதம்பரச் செய்யுட் கோரவ. இடைக்கால அணி இலக்கண நூல்கள் - தண்டியலங்காரம், மாறன் அலங்காரம்

அலகு 5 :

நிகண்டுகள் - சேத்தன் திவாகரம், பிங்கல நிகண்டு, உரிச்சொல் நிகண்டு, மொழியின் குடாமணி நிகண்டு, அகராதி நிகண்டு, இலக்கணமும் செழுமையில் இலக்கணத்தின் பங்கு. (அனைத்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழ் இலக்கண வரலாறு - ஆ. வேலுப்பிள்ளை
2. சைனர்களின் தமிழ் இலக்கண நன்கொடை -க.பா. அறவானன்
3. தொல்காப்பியம் - வெள்ளை வாரணனார்.
4. நுளையடரயலழை முக யேறெட - ஏறையலய ஏறெபழியட

பாடக் குறியீட்டு எண்	தூள் பெயர்	வாரத்திற்கும் பயிற்சிக்காலம்	வளமை
	துறைசாரா விரும்பப்படும் - 3 ஆட்சித்தமிழ்	2 மணி	2

அலகு 1 :

கண்டம்

பல்லவர்காலம் -

பிற்காலச் சோழர், சேரர், பாண்டியர் காலம் - நாயக்கர் காலம் - ஐயோப்பியர் காலம் - விடுதலைக்குப் பின்னர் இன்று வரை

ஆட்சித்தமிழ் வரலாறு கஸ்தோன்றி மஸ்தோன்றாக்காலம் - குயரிக் இலமூரியா - மொகஞ்சதாரோ - ஹராப்பா - சங்ககாலம் -

அலகு 2 :

பிறமொழி

சொல் பெறு வகைகள் பேச்சு வழக்கு - இலக்கியம் - கல்வெட்டு புதுப்புனைவு

அலகு 3 :

-மரபு

செழுமை

கலைச்சொல்லாக்க நெறிமுறைகள் இனசுவச் சொற்கள் - ஓசை நயம் அமைதி - ஒற்றுமை நோக்கு - பரிவு மனம் - வருங்காலச்

அலகு 4 :

திருக்குறளில் ஆட்சித்தமிழ் சொற்கள்

அலகு 5 :

ஆர்வமுட்டும் ஆட்சிமொழிக் சட்டங்கள்

(அனைத்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)

பாடநூல்கள் :

தமிழாய்வு - தொகுதி - 4

ஆட்சித் தமிழ் கீ. இராமலிங்கனார் வெள்ளி விழா அறக்கட்டளை சொற்பொழிவு சென்னைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு

பார்வை நூல் :

தமிழ் ஆட்சிமொழி - டாக்டர். முலையமான் ஒளிப்பதிப்பகம், 63, டாக்டர் ரங்காச்சாரிசாலை ஆட்சித்தமிழ்.

மாடக் குறியீடு எண்	தூள் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை
	துணைசாரா விருப்ப்பாடம் - 4 அச்சக்கலை	2 மணி	2

அலகு 1 :

அச்சக்கலை வரலாறு

அலகு 2 :

அச்சக்கலையைக்குத் தேவையான கருவிகள், துணைசாதனங்கள் அச்சுகள் - அச்சறுப்புகள் - அச்சத் தொகுதிகள் அச்சப் பெயர்கள் அச்ச வார்ப்பாடம் அச்சக்கூடுகள் எழுத்துப் பெட்டித் தூங்கிகள் - எழுத்துக் கோக்கும் கருவி எழுத்து அடுக்கி வைக்கப்படும் தட்டு - பக்கங்கள் வினைக்கும் பினைக்கும் இரும்புச் சட்டம் - கட்டைகள் - பக்க இணைப்புகள்

அலகு 3 :

அச்சக்கோத்தல் - நகயினால் அச்சக் கோத்தல் - இயந்திரங்களினால் அச்சக்கோத்தல் - அச்சக் கோக்கும் இயந்திர வகைகள் - வர்த்தக வேலைகள் - புத்தக வேலைகள் - கட்டடம் செய்தல்

அலகு 4 :

அச்சப்பொறி - அச்சவகைகள் - தட்டக அச்சஇயந்திரம் உருளை அச்ச இயந்திரம் - சுழல் அச்ச இயந்திரம் - அச்ச வகைகள் - காகித வகைகள் - வேர் அச்ச இயந்திரங்களின் அமைப்பு முறை - இயங்கும் விதம்

அலகு 5 : அச்ச அமைப்பு நிர்வாகம் மற்றும் பிழை திருத்தம்

(அனைத்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)

மாடதூள்கள் :

1. அச்ச இயல் : பி. காந்திநாதன் கழக வெளியீடு
2. அச்சத்தொழில் : சி. வீழனிசாமிநாயுடு, கழக வெளியீடு
3. அச்சக்கலை : மா.க. சம்பந்தன் துயிழர் பதிப்பகம் 243, விலக்கச் செட்டித்தெரு- சென்னை - 3
4. அச்சப் பதிப்பு மா.க. சம்பந்தன்
5. எழுத்தும் அச்சம் : மா.க. சம்பந்தன்

பருவம்	பாடக் குறியீடுகள்	தரள் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை
		மனித உரிமைகள்	2 மணி	2

அலகு 1 :

மனித உரிமைகள் - விளக்கம் - தோற்றம் - வரலாறும் வளர்ச்சியும் - உரிமைகளின் தன்மைகள் - உரிமைகளும் கடமைகளும்.

அலகு 2 :

மனித உரிமைக் கோட்பாடுகள் : இயற்கை உரிமை, சமூக நல உரிமை சட்ட உரிமை, வரலாற்று உரிமை, பொருளாதார உரிமைக் கோட்பாடுகள், உரிமைகளின் வகைகள் : அறநெறி உரிமை - சட்ட உரிமை வாழும் உரிமை - அரசியல் உரிமை பொருளாதார உரிமை.

அலகு 3 :

இந்திய மனித உரிமைகள் பாதுகாப்புச் சட்டம் 1993 - தேசிய மனித உரிமைகள் ஆணையம் : தலைவர், உறுப்பினர் நியமனம், நீக்கல், பதவிக்காலம், அதிகாரங்கள், புலனாய்வு விசாரணைக்குப் பின்பற்றும் நடைமுறைகள், நடவடிக்கைகள், மாநில மனித உரிமைகள் ஆணையம் : அதிகார வரம்பு, தலைவர், உறுப்பினர், நியமனம், நீக்கல், பதவிக்காலம், பணி மற்றும் விதிமுறைகள், பணிகள், விசாரணை நெடர்ப்பான அதிகாரங்கள், நடவடிக்கைகள், ஆண்டறிக்கை, மனித உரிமை நீதிமன்றங்கள் - உரிமை ஆணையத்தின் சாதனைகள்.

அலகு 4 :

பெண்ணுரிமைகள் - பெண் சிசுக் கருவதை - பெண் சிகவதை - குழந்தைத் திருமணம் - குழந்தைகள் உரிமைகள் - வரதட்சணைப் பிரச்சனை - அகற்றுவதற்கான வழிமுறைகள்.

அலகு 5 :

மனித உரிமை மீறப்படுவதற்கான காரணங்கள் - தீரவுகள் - மனித உரிமைகளும் பத்திரிக்கைகளும், திரைப்படமும், சுற்றுப்புறச் சூழலும்

(அனைத்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சுமமாக அமைதல் வேண்டும்)

படநூல் :

மனித உரிமைகள் - முனைவர் செ. ஐயாத்துரை,
கங்கா பப்ளிகேஷன்ஸ், புதுக்கோட்டை, 2004

பருகம்	படக் குறியீட்டு எண்	தள பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை
		மகனிரியல்	5 மணி	5

அலகு 1:

பெண்ணியல் மேலைநாடுகளில் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பெண்ணியக் கருத்து விளக்கம் - பெண்ணியக் கோட்பாடுகள் : நான்கு பெரும் பிரிவுகள் - மிதவாதப் பெண்ணியம், தீவிரவாதப் பெண்ணியம், தீவிரவாதப் பெண்ணியம்.

அலகு 2 :

இந்திய மகனிரியல் சமூகப் பொருளாதார நிலை - திருமணம், விதவைமணம், சொத்துரிமை, விதவைமணம் தடை, பலதாரமண ஆதரவு, விவாகரத்து, பாவச் செயல், பெண்கல்வி - பள்ளி இடைவிலகல், தொழில்நுட்பம் தொழிற்கல்வி மற்றும் பிற உயர்கல்வி பெறல் - பொதுவாழ்வில் குறிப்பிடத்தக்க மகனிரி : இந்திராகாந்தி, அன்னைதொகை

அலகு 3 :

பெண்களின் நிலையை உயர்த்த மகனிரி சட்டங்கள்

அ. சதித்தடுப்புச் சட்டம் - 1829

ஆ. விதவைகள் மறுமணச் சட்டம் - 1856

இ. இந்து வாரிசு உரிமைச் சட்டம் - 1856

ஈ. சிறப்புத் திருமணச் சட்டம் - 1954

உ. இந்து திருமணச் சட்டம் - 1955 : 1996

ஊ. குழந்தைகள் திருமணச் சட்டம் - 1929

எ. பெண்களை ஒழுக்கமற்ற முறையில் பயன்படுத்துவதை தடை செய்யச் சட்டம் - 1956

ஏ. இஸ்லாமியப் பெண்கள் (விவாகரத்து உரிமைப் பாதுகாப்பு) சட்டம் - 1986

ஐ. சொத்துரிமைச் சட்டம்

அலகு 4 :

மகனிரியல் நல்வாழ்வு - அரசு மற்றும் தன்னார்வ நிறுவனங்களின் திட்டச் செயல்பாடுகள்.

- அ-அரசு - 1. பெண்களுக்காக அளவக்கப்பட்டிருக்கும் வாரியங்கள்
2. பெண்களுக்காகச் செயல்படும் நலத்திட்டங்கள்.

ஆ-மகளிர் தன்னார்வ அமைப்புகள் - பிரம்மசமாஜ், ஆர்ஜசமாஜ், ராமகிருஷ்ண பிஷிள், தியோசபிகல் சொசைட்டி, மகிளா முக்தி யோர்ச்சா, முன்னேற்ற பெண்கள் அமைப்பு, வியோசனா, கஷ்ட கரிசங்கதனா, மனுஷி, ஸ்ரீ சக்தி வங்கதனா போன்ற அமைப்புகளின் மகளிர் சபை உதவிக்குழுக்கள், ஆதரவற்றோர் விடுதிகள், பணிபுரியும் மகளிர்க்கான தங்கும் விடுதிகள்.

பகு 5 : மகளிர் வேலைவாய்ப்பு - இல்லமகளிரின் பன்முகநிலை பணிபுரியும் மகளிரின் பன்முகநிலை, கிராம நகர்ப்பகுதிகளில் மகளிரின் நிலை - மகளிர் முன்னேற்றம் மற்றும் வளர்ச்சியிலுள்ள இடையூறுகளும் தீர்வுகளும்.

(அனைத்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அளவதல் வேண்டும்)

நிலை நூற்கள் :

1. பெண்ணியம் - டாக்டர் பிரேமா, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
2. பெண்ணியம் - சா. தேவநாதா
3. இந்திய அரசியலமைப்பு சட்டம் - தமிழ்நாடு சட்ட ஆட்சிமொழித்துறை (தமிழாக்கம்)
4. சட்டவியல் - எம். சண்முகசுந்தரம், கழக வெளியீடு
5. இந்துச்சட்டப்படி மகளிர் சொத்துரிமை - சோ. சேசாசலம்.
6. பெண் ஏன் அடிமையானாள்? - பெரியார்.
7. பெரியாரும் பெண்ணுரிமையும் - அரசு மனிமேகலை

கலைஞர் கருணாநிதி அரசு மகளிர் கலைக்கல்லூரி
(தன்னாட்சி)
புதுக்கோட்டை - 622001

தமிழாய்வுத்துறை

இளங்கலைத் தமிழிலக்கியம்

மாணவியர் தாமே கற்கும் தாள்களின் பாடத்திட்டம்

Self - Study Paper

பருவம்	வ.எண்.	பாடக் குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வளமை	தேர்வு மணிகள்	மதிப்பெண்
4	1	21UTLSS1	விளம்பரக்கலை	2	3	100
5	2	21UTLSS2	பயன்முறைத்தமிழ்	2	3	100